

la vie au soleil

Naturisme Information

N° 30 NOV.DEC 2018/JANV 2019

7,50 €



Bien-Être - Bien Vivre
J'ai testé pour vous :
« les centres de flottaison »

À table
Fêtes végétales avec
Alain Ducasse

Théâtre
« nu et approuvé »
ZOOM sur la pièce
événement de l'année

Art & Culture

Alain Rivière-Lecœur
APRÈS LE CHAOS,
L'ÉTERNITÉ



DES MOMENTS QUI COMPTENT

Du soleil, les vacances,
l'océan, rien d'autre.

RESERVATION SUR TOHAPI-NATURISTE.FR
05 33 092 092



Suivez-nous sur



Au bord de l'Océan, dans la pointe du Médoc, découvrez le **CHM de Montalivet******, un domaine naturiste magique au milieu d'immenses pins maritimes. Le CHM accueille depuis plus de 60 ans sa quatrième génération de naturistes perpétuant ainsi une tradition fortement ancrée de naturisme familial. Ses deux kilomètres de plage naturiste, au cœur d'une nature exceptionnelle et préservée enchanteront les amateurs d'authenticité.

reservations@tohapi-naturiste.fr

05 33 092 092

www.tohapi-naturiste.fr

LA VIE AU SOLEIL, revue fondée en 1949 par Christiane et Albert Lecocq, Magazine trimestriel édité par
SA Socnat - 46 Ave de l'Europe - 33930 Vendays Montalivet
 06 52 49 76 16 - www.lavieausoleil.fr
contact@lavieausoleil.fr - Siren 775 658 909 • **Directeur de la publication** : Christophe Alaux • **Rédactrice en chef** : Karel Oliviero • **Rédactrice en chef adjointe** : Julie Leclerc • **Ont collaboré à ce numéro** : Julien Wolga, Leslie Beau, Déborah Cohen, Fatima Riad • **Conception, mise en page, réalisation** : Karel Oliviero • **Annick Lelégard** • **PAO** : Ar'Image, www.ar-image.fr - contact@ar-image.fr
Service Publicité : 06 74 50 46 35



Imprimé en Bulgarie sur un papier qui certifie une gestion économique des forêts.

Crédit Photographique : Régis Duvignau pour les Campings Tohapi Naturiste www.ekrin-production.com ; Julien Wolga, Dominique Gest, Rébecca Topkian, Guillaume Blot, Centre Meiso Paris, Alain Rivière-Lecœur, Aurélie Miquel, Naturisme TV, Shutterstock ; l'ensemble des établissements et associations naturistes cités dans ce numéro ; archives et clichés concours photo permanent La Vie au Soleil, Naturisme Information

Couverture : Alain Rivière-Lecœur

www.alainrivierelcoeur.com

• **Service Abonnement** : 05 56 73 73 73 ou 06 52 49 76 16 du lundi au mardi et du jeudi au vendredi de 10h à 16h - N°CPPAP : 0316 K 83441 • N°ISSN : 2257-7319 • Dépôt Légal : novembre 2018. Tous droits de reproduction réservés dans tous pays. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parus dans La Vie au Soleil Naturisme Information est totalement interdite. La Vie au Soleil décline toute responsabilité pour les documents remis. Les manuscrits et photos non insérés ne seront pas rendus. L'envoi de textes ou photos implique l'accord des auteurs et modèles pour une reproduction libre de tout droit pour tous pays.

www.lavieausoleil.fr

Edito

La rédaction de La Vie au Soleil s'est agrandie !

L'équipe de rédaction s'est agrandie avec l'arrivée de Julie, nommée rédactrice en chef adjointe.

Du coup, les idées fleurissent et prennent le large et nous vous promettons un numéro 31 exceptionnel pour fêter - avec vous - dès le 1^{er} février 2019 les 70 ans du magazine ! Chuut, surprise !

En attendant, et parce que La Vie au Soleil est avant tout pour nous une aventure, nous avons construit ce numéro 30 grâce à ce que nous sommes et à ce que nous vivons tous les jours : de belles rencontres, de belles découvertes, des débats sur des sujets de fond, de société, des avis tranchés et des croisements de points de vue.

Au sommaire donc, d'intéressantes lectures sur des thèmes toujours extrêmement variés avec un vrai coup de cœur pour le travail d'Alain Rivière-Lecœur, artiste photo-sculpteur de talent dont une de ses oeuvres fait la Une de ce numéro. À travers ses images, c'est une véritable introspection personnelle qui s'opère et qui nous invite à nous questionner sur notre condition... Rendez-vous en page 47.

Je vous souhaite une agréable lecture et vous invite à nous rejoindre sans tarder sur notre page Facebook. Il s'y passe toujours quelque chose...

Karel Oliviero, Rédactrice en Chef



Retrouvez toutes les adresses utiles en page 64



28 ■ NATURISME INVOLUTION DU MOUVEMENT
 5^{ème} partie

Sommaire

18 ■ SOCIÉTÉ

Une société sans chasse est-elle possible ?

24 ■ SI DEMAIN LE NATURISME

Dans l'intimité de la jeunesse du CHM Montalivet

40 ■ SANTÉ-ALIMENTATION

Comment lutter contre le gaspillage alimentaire ?

42 ■ BIEN-ÊTRE/BIEN VIVRE

« J'ai testé pour vous » : les centres de flottaison, nouvelle tendance de méditation profonde

47 ■ ART ET CULTURE

Rencontre avec Alain Rivière-Lecœur, photo sculpteur

54 ■ FAIRE SOI-MÊME

Sa décoration de Noël

56 ■ À TABLE !

Courges farcies, façon Alain Ducasse

Et encore...

4 ■ ACTUALITÉS, ÉVÉNEMENTS, BONS PLANS

8 ■ REVUE DE PRESSE

58 ■ LIRE

60 ■ SHOPPING

64 ■ CARNET D'ADRESSES

64 ■ PETITES ANNONCES

ÉVÉNEMENT

nu et approuvé

Une pièce de
Génestia GIACHINO

Mise en scène de
Pascale LIEVYN

LE SYNOPSIS

Un frère et une sœur héritent du bungalow naturiste de leurs parents.

Pour Océane et César, ce n'est pas que l'amour en héritage. C'est surtout le partage du bungalow des parents. Arrivés un soir d'orage, c'est au matin ensoleillé qu'ils découvrent que personne n'est habillé. La fratrie se déchire : l'un veut vendre, l'autre non. Une décision pourtant s'impose. Ils devront alors trouver un terrain d'entente et se mettre à nu, au propre, comme au figuré.

Cette pièce de théâtre, écrite par Genestia Giachino, scénariste de bande dessinée, et mise en scène par Pascale Lievyn, comédienne, vous promet des moments de fous rires en balayant les préjugés sur le naturisme. ■

AYOTRE
PROD

Naturelle
Naturisme



PALAIS
DES GLACES



FESTIVAL

THÉÂTRE

Le Palais des Glaces propose un spectacle naturiste

Le 20 janvier 2019, vous serez nus et approuvés !

Après le Palais de Tokyo, le Palais des Glaces à Paris, propose un spectacle où acteurs et spectateurs seront en habit de peau. La troupe entamera ensuite une tournée régionale naturiste. La Vie au Soleil vous propose d'en savoir davantage sur ce nouvel événement, organisé en partenariat avec l'Association des Naturistes de Paris et la Fédération Française de Naturisme.

Après le Palais de Tokyo, c'est au tour du Palais des Glaces, lieu prestigieux de la capitale, de se lancer dans l'expérimentation d'un événement nu. Concrètement, le dimanche 20 janvier à 20h30, l'avant-première du spectacle "Nu et approuvé" se fera devant un public en habit de peau. Face à eux, les comédiens seront également nus la plupart du temps. Et pour cause, le thème principal de la pièce est : le naturisme. Une initiative qui avait déjà été menée à Paris, le 12 mai, en partenariat avec l'Association des Naturistes de Paris, lors du One Man Show de Fred Brulé "J'ai la langue qui fourche". Aujourd'hui l'ANP réitère l'exercice en étant partenaire de cette comédie. Mais cette fois-ci, comme pour le Palais de Tokyo, l'événement se déroule dans l'un des espaces culturels les plus connus de Paris.

Autre fait notable : la date du Palais des Glaces lancera une tournée nationale. « La majorité des représentations proposées s'adresseront aux naturistes », indique Nicolas Perron, chargé des relations publiques de la pièce de théâtre. Marseille, Lyon, Lille, Renne, Strasbourg et Bordeaux auront la chance d'accueillir cette œuvre théâtrale. Seule la représentation du festival d'Avignon sera en mode textile. La troupe espère également entamer un périple dans les centres de vacances naturistes cet été. « Nous sommes en train de travailler sur cette idée mais rien n'est encore officiellement acté », indique Nicolas Perron.

Les places seront vendues dans les distributeurs habituels. Mais attention, lors de la visite du Palais de Tokyo, elles étaient parties en quelques jours. ■

Leslie Beau

DATES DES REPRÉSENTATIONS

20 janvier 2019 :

Nu et approuvé sera au Palais des Glaces à Paris.

D'avril à juin 2019 :

Tournée provinciale. Représentations prévues à Lyon, Lille, Marseille, Bordeaux, Renne et Strasbourg.



Suivez la page facebook de l'événement pour être prévenu de la mise en vente des places de spectacles : www.facebook.com/pg/nuetapprouve/events

ou www.nu-et-approuve.com

Tarif place : 25 euros en moyenne.

Suivez également la page Facebook de La Vie au Soleil, nous communiquerons sur les dates des représentations en province :

www.facebook.com/LaVieauSoleil/



LE FLOP ☹

En novembre, nos confrères de Géo ont décidé de créer le buzz, en publiant un article "on line" sur les 10 lieux où pratiquer le naturisme dans le monde. Outre le fait que le monde comporte bien davantage que 10 lieux sympas où se poser en habit de peau - La Vie au Soleil en ayant recensé plus de 800 - certains des endroits cités sont peu recommandables, voire dangereux. Le souci avec ce genre de publication ? Elle peut non seulement pousser des naturistes à se rendre avec leur famille sur des plages à éviter, mais leur texte, publié sur le web, risque d'induire en erreur les journalistes textiles, qui puisent sur le cloud les informations nécessaires à la rédaction de leur sujet...



PHOTO GÉO.FR
10 lieux où pratiquer le naturisme à travers le monde
Située dans le parc régional de Pacific Spirit sur la côte ouest du...

LE TOP 😊

La bonne nouvelle, c'est que La Vie au Soleil prépare justement le Guide Mondial des Vacances Naturistes à paraître en janvier 2019.

Des infos fiables et actualisées, des pages pratiques et de nombreuses illustrations font de cette édition « la bible des naturistes » comme l'a souligné le Parisien dans un article publié en mars 2016. 😊

Bon plan ! Le guide est déjà disponible en pré-commande sur www.lavieausoleil.fr



EXPOSITIONS

PARIS - Cité des Sciences et Industrie

Jusqu'au 5 janvier 2020

La cité des sciences et de l'industrie présente l'exposition de la rentrée « Corps et sport »

Alors que Paris se prépare à accueillir d'importantes manifestations sportives, notamment les Jeux Olympiques en 2024, la Cité des sciences et de l'industrie réalise, en partenariat avec l'Inserm et en collaboration avec l'Insep, une exposition dynamique sur la pratique du sport.

Présentée sur un espace de 1 200 m², l'exposition décrypte le lien entre le sport et le corps dans une large acception, physique comme psychologique. Elle s'intéresse

autant à l'athlète de haut niveau qu'au sportif amateur et joue la carte de l'expérience : le visiteur se teste, évalue ses performances physiques, techniques ou tactiques ainsi que ses capacités de concentration et de mémorisation. À travers différents sports, individuels ou collectifs, elle aborde l'activité sportive comme phénomène politique, social, scientifique et médiatique, dans ses aspects positifs comme dans ses dérives. ■

Plus d'info : www.cite-sciences.fr



▲ Egon Schiele. Autoportrait au gilet, debout, 1911.

@ Courtesy of Ernst Ploil, Vienne

PARIS - Fondation Louis Vuitton

Jusqu'au 14 janvier 2019

Edgon Schiele : première monographie à Paris depuis 25 ans

L'œuvre d'Egon Schiele est indissociable de l'esprit viennois du début du XX^e siècle. En quelques années, son dessin s'est imposé comme l'un des sommets de l'expressionnisme.

En rupture avec l'Académie où il rentre précocement, il fonde en 1909 le Neukunstgruppe et, grâce à la Secession viennoise et Gustav Klimt, découvre les travaux de Van Gogh, Munch ou Toorop. À partir de 1911, c'est dans un certain isolement qu'il se concentre sur sa production propre, fascinante par la distorsion des corps qu'il propose, l'introspection, l'expression frontale du désir et du sentiment tragique de la vie. Fauché par la grippe espagnole en 1918, l'artiste aura réalisé en une dizaine d'années quelque trois cents toiles et plusieurs milliers de dessins. ■

Plus d'info : www.fondationlouisvuitton.fr

PARIS - Palais de la découverte

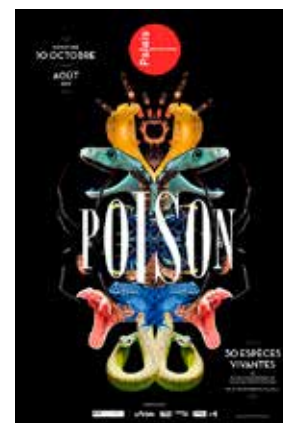
Jusqu'au 30 août 2019

POISON

Cet automne, le Palais de la découverte propose à tous de ressentir le grand frisson du poison. Réunies pour la première fois en France, une trentaine d'espèces animales vivantes qui figurent, par leur venin, parmi les plus dangereuses au monde, seront présentées au public sur 750 m² : serpents et araignées mais aussi grenouilles, scolopendres... Au-delà de la beauté des espèces, de la fascination teintée de peur qu'elles nous inspirent comme de la dangerosité de leurs poisons, seront abordés les usages de ces substances pour la recherche scientifique et notamment médicale.

A partir de 7 ans. ■

Plus d'info : www.palais-decouverte.fr





Atlantique, Méditerranée, campagne...
France 4 Naturisme c'est 6 villages
dans les plus belles régions de France.



Euronat

33590 Grayan-l'Hôpital
☎ : (33) 05 56 09 33 33
✉ info@euronat.fr
www.euronat.fr

Arnaoutchot

5006, rte de Pichelèbe
40560 Vielle-St-Girons
☎ : (33) 05 58 49 11 11
✉ contact@arna.com
www.arna.com

Sérignan Plage Nature

34410 Sérignan
☎ : (33) 04 67 32 09 61
✉ info@leserignannature.com
www.leserignannature.com

Bélézy

132, chemin de Maraval
84410 Bedoin
☎ : (33) 04 90 65 60 18
✉ info@belezy.com
www.belezy.com

Domaine de la Sablière

Saint-Privat de Champclos
30430 Barjac
☎ : (33) 04 66 24 51 16
✉ contact@villagesabliere.com
www.villagesabliere.com

Riva Bella

Route de Riva Bella
20270 Aléria - Corse
☎ : (33) 04 95 38 81 10
✉ riva-bella@orange.fr
www.naturisme-rivabella.com

www.france4naturisme.com

RIVA BELLA
NATURISTE



LE BIEN-ÊTRE
AU CŒUR DE
LA NATURE



Je m'évade... en CORSE
du 01/04 au 05/11/2019



CHÈQUE CADEAU SUR SÉJOUR SOLDÉ AVANT LE 31 /12/2018 :
10% DU MONTANT À VALOIR SUR SOINS THALASSO, WIFI
OU BOISSONS ET GLACES AU BAR PLAGE (HORS REPAS)

2019 : BUNGALOWS RÉNOVÉS EN ÉCO-CONSTRUCTION

Envie de liberté, de nature et de thalasso...

De nouveaux forfaits pour élaborer à 2, votre séjour au gré de vos envies !

> FORFAIT « SPÉCIAL SPA FORME » :

du 01/04 au 17/07 et du 28/08 au 05/11 : Min. 2 pers - 7 nuits
en Véranda Oriente + 4 séances de jacuzzi/pers. + 1 chèque cadeau
de 120€ : à partir de 199€/pers.

Autres forfaits, bateau A/R ou voiture de location : à consulter en ligne.

> OFFRES SPÉCIALES :

- En hébergement : 3 nuits = 4 et 6 nuits = 7

du 01/04 au 27/05, à partir du 25/09

- Bungalow, camping : de -15% à -30% (selon période)

Envie de s'oxygéner et de retrouver la forme ?
FORFAIT SPÉCIAL THALASSO « A FOND LA FORME »

(10 soins) : du 01/04 au 05/11 : à réserver et régler exclusivement
lors de votre réservation : 199€ au lieu de 254€ (tarif non proposé
sur place). Parcours marin (25 min) + Gommage à l'orientale en
Hammam (30 min) + Bain Hydromassant (20 min) + Lit flottant
(20 min) + Jacuzzi (25 min) + Application d'algues décontracturantes
en Hammam (30 min) + Douche à Affusion (20 min) + Salinea
Cavitosonic (20 min).



Pour le bonheur de vos proches... offrez du bien-être !

Des bons cadeaux à partir de 20€ : un cadeau original et inoubliable !

« Ecologie, citoyenneté, solidarité » les maîtres mots de RIVA BELLA

Économie d'eau !... Camping avec lave-vaisselles.

Besoin d'activités physiques ? Nous développons les activités vertes :

Nordic walking, parcours de santé, Paddle, Espace Fitness, Terrain Multi-Sports...

Tout pour redevenir zen et retrouver tonus et vitalité !

"Une invitation à découvrir la Corse des Corses"

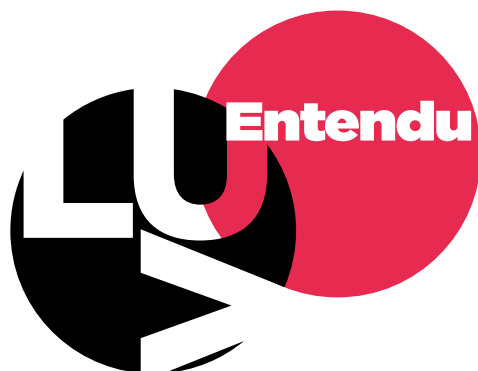


Réservation on line : naturisme-rivabella.com

Visite panoramique de nos installations : télécharger notre brochure.

RIVA BELLA en pleine nature, à deux pas de la mer...

SAS Domaine de Riva Bella - Route de Riva Bella - 20270 ALERIA
Tél. 0033 (0) 4 95 38 81 10 ou 0033 (0) 4 95 38 86 06
Fax 0033 (0) 9 72 28 61 88 - E-mail : riva-bella@orange.fr



ESPACE NATURISTE - Fermeture administrative

Le dernier camping naturiste de l'Oise menacé de fermeture

L'association **Le Club du Soleil de Creil** exploite un terrain à Morcourt alors qu'elle n'a pas d'autorisation officielle. La sous-préfecture a dressé des procès-verbaux.

Fermera ou ne fermera pas ? L'avenir du camping naturiste de Morcourt est en suspens. L'association qui occupe le terrain depuis 45 ans sur la commune de Feigneux, près de Crépy-en-Valois, est dans l'illégalité. « Les services ont découvert un tas d'anomalies cet été, avance Francis Cloris, le sous-préfet de Senlis. Des procès-verbaux ont été dressés. Le procureur de la République décidera ou non de poursuivre. »

Le camping, dernier de l'Oise à accueillir des naturistes, n'a pas l'autorisation d'exploiter cette activité. Et l'association ne peut formuler une demande à Atout France (NDLR : l'opérateur de l'Etat dans le secteur du tourisme), car la commune a classé le terrain en zone naturelle dans son plan local d'urbanisme (PLU), adopté en 2014. « Nous avons demandé à Madame le maire de le modifier mais elle a refusé », explique Jean-Claude Berges, le président du Club du Soleil de Creil.

Malgré tout, le camping continue d'accueillir ses adhérents et des touristes. Cet été 2018, 75 passages ont été

enregistrés. « La situation crée des problèmes au sein de l'association, confie Jean-Claude Berges. Il y a une baisse sensible du nombre d'adhérents. Nous sommes passés de 14 000 € de recettes à 2 500 €. On est tué dans l'œuf. »

« On est tué dans l'œuf »

« On a essayé de trouver une solution qui arrange tout le monde, mais ça n'a pas été possible », ajoute le sous-préfet. En effet, la commune de Feigneux n'envisage pas de modifier son PLU.

« Il n'a pas d'activité reconnue, rappelle Véronique Cavaletti, la maire (SE). La procédure du PLU a été scrupuleusement respectée. Jean-Claude Berges n'est jamais venu aux réunions publiques. »

Le camping, créé par des amateurs de naturisme, a évolué au fil des années pour se mettre aux normes avec le peu de budget dont il disposait. « Nous avons l'antériorité et une autorisation d'exploiter six emplacements délivrée par l'ancien maire. La demande officielle pour exploiter davantage n'a jamais abouti car la mise aux normes a été progressive, précise Jean-Claude Berges. Si vraiment nous devons fermer, nous irons chercher un terrain ailleurs mais nous demanderons une indemnisation à la commune de Feigneux. » ■

Source : www.leparisien.fr - 10/09/18

PLAGE ET NATURISME

Plage de Quend : « La loi est claire : le naturisme est interdit sur le domaine public »

Lors du dernier conseil municipal de Quend, les élus ont validé un arrêté d'interdiction du naturisme sur la plage.

Un sujet qui crée la polémique régulièrement, et qui surtout, d'après Marc Volant, le maire de la commune, est à l'origine d'un grand nombre de plaintes d'usagers de la plage : « Ce n'est pas très agréable de recevoir des réclamations, d'autant que nous

avons de plus en plus de plaintes quant au comportement de certains naturistes, qui dépasse la simple pratique du naturisme justement. Jusqu'à présent, il y avait disons une tolérance, qui s'imposait d'elle-même puisque nous n'avions pas les moyens de faire des contrôles à cet endroit de la plage, et parce que les naturistes étaient discrets, mais ce n'est plus vraiment le cas ! ».



Et de poursuivre : « pour couper court aux problèmes et aux plaintes, sur demande de la sous-préfecture, nous avons saisi un arrêté d'interdiction du naturisme...Maintenant, je m'attends aux plaintes des naturistes » concluait Marc Volant. ■

Source : actu.fr - 10/10/18



▲ Espace naturiste du Bois de Vincennes, Paris

NATURISME EN ZONE URBAINE

Rennes : Pourquoi le projet de parc naturiste ne verra pas le jour ?

C'est de très loin le projet le plus commenté de la quatrième édition du budget participatif de la ville de Rennes. Porté par un habitant de la métropole rennaise, le projet de création d'une zone naturiste temporaire a pourtant peu de chance d'aboutir.

Le constat posé par Dominique est simple : « Rennes est une des grandes villes en France à ne pas avoir de créneaux piscine naturiste ». Ni même un terrain permettant de pratiquer ce qu'il décrit comme « un mode de vie ». Alors cet adepte du naturisme a décidé de se lancer et de proposer son projet à l'occasion de la quatrième édition du budget participatif.

Actuellement entre les mains du comité de suivi, son idée a pourtant peu de chance d'aboutir. Chargés d'étudier la faisabilité des 445 projets déposés, les services de la ville rappellent que « le budget participatif ne vise pas à

modifier les réglementations en vigueur dans les espaces et établissements de la ville ». Et prévient qu'ils émettront un avis négatif quant à la poursuite du projet.

« C'est un vrai besoin au niveau urbain »

La zone naturiste temporaire envisagée se présentait comme « un lieu clos par la végétation cachant la vue et signalé par des panneaux » et aurait pu trouver place au parc des Gayeulles. Le projet avait reçu le soutien de la Fédération Française de Naturisme et de plusieurs autres associations, selon son porteur.

Un espace temporaire réservé aux naturistes a été ouvert dans le bois de Vincennes, à Paris. « Ce n'est pas une tendance, ni une mode, c'est un vrai besoin au niveau urbain », souligne le président de la fédération nationale. ■

Source : www.20minutes.fr - 31/10/2018

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE

La communauté nudiste d'Israël se retrouve dans un cinéma de Tel-Aviv

Une centaine de personnes nues se sont réunies à Tel Aviv pour assister à la projection du film français « Normandie nue » de Philippe Le Guay.

Il s'agissait du premier événement de ce genre organisé pour les nudistes en Israël, relate le quotidien Haaretz. C'est notamment devenue la première projection de film nudiste en Israël, précise le média, ajoutant que « la plupart des participants étaient des laïcs, mais il y avait aussi des religieux, et même quelques juifs orthodoxes, à qui on avait dit de ne pas enlever leur kippa ». Les

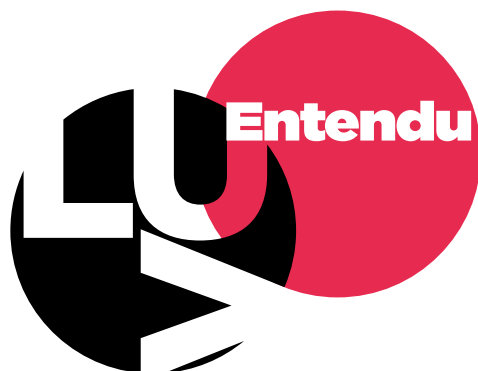
amateurs de cinéma français ont dû respecter notamment quelques règles comme par exemple « maintenir l'espace personnel », garder à l'esprit que « la nudité n'est pas une invitation au sexe », laisser son portable et son appareil photo à la maison ainsi que d'apporter sa propre serviette pour s'asseoir. ■

Source : fr.sputniknews.com
20/10/18



L'œil de la rédaction

Voici une information intéressante qui nous a donné envie de nous pencher sur le naturisme en Israël. Saviez-vous que le naturisme se pratique aussi dans l'état hébreux ? Les trois lieux de prédilection pour le naturisme sont, selon le site officiel de la Fédération israélienne de Naturisme, autour de la Mer Morte, au Nord de Tel-Aviv vers Tel Baruch et au Sud d'Ashqelon. Selon un blog « sur les belles plages de Haborim près de Haïfa et de Ziqim (Ashqelon) le naturisme (pas encore familial) est fréquemment pratiqué. » ■



© www.ot-portovecchio.com

POLÉMIQUE

PLAGE D'ACCIARO : dialogue de sourd entre nudistes et "textiles"

Cette plage familiale accueille nombre de touristes et de résidents et elle devient régulièrement le lieu d'échanges verbaux entre ceux qui ont décidé de bronzer et de nager nus et ceux qui considèrent que cette plage n'est pas l'une de celles où la pratique du naturisme est autorisée.

Pour Audrey, maman d'une petite fille de 6 ans, venant depuis des années sur cette plage, « *cela devient de plus en plus gênant de venir se baigner sur cette portion de plage, surtout avec des enfants en bas âge, car les nudistes, étrangers pour la plupart, sont de plus en plus nombreux et nous n'osons plus aller jusqu'au bout de la plage qui offre là des petites anses et une faible hauteur d'eau propice aux jeux pour les enfants.* »

De son côté, Jean-Paul, un résident à l'année ayant fait en vain la remarque que cette plage était avant tout familiale à plusieurs d'entre eux, ne tempère pas.

« *Il faut que cela cesse et que des contrôles soient effectués régulièrement sur cette plage par la gendarmerie, voire implanter des panneaux informatifs car les nudistes se l'accaparent alors qu'il existe trois lieux spécifiques autour de Porto-Vecchio pour ceux qui sont des adeptes du naturisme.* »

Tirs de carabine à plomb

Il est bon de rappeler effectivement qu'en France la loi interdit toutes "exhibitions sexuelles" au vu d'autrui dans un lieu accessible à un grand public en dehors des plages dites naturistes. Du côté des nudistes, à ces invectives répétées parfois avec

véhémence, le discours est tout autre. Ainsi, un couple du Continent entièrement nu, interpellé par un papa tenant sa petite fille à la main, a rétorqué : « *Monsieur, sur les cartes IGN, c'est spécifié que ce coin est autorisé au nudisme et même des Corses viennent ici pour le pratiquer !* »

L'année dernière sur une plage voisine, des nudistes ont été visés par des tirs de carabine à plomb.

Avant d'en arriver à de telles extrémités ou que des joutes verbales ne dégénèrent entre «textiles» et nudistes, il serait bon que les autorités compétentes agissent pour que «raison soit gardée». En fin de saison estivale, le message semblait commencer à passer car des affichettes à l'entrée du chemin desservant la plage et aux abords de la paillote indiquaient que le naturisme est interdit. Et un contrôle a même été réalisé par la gendarmerie.

Il est à espérer que ces mesures perdurent pour les prochaines saisons car comme le disait une dame qui essayait en vain, mais avec courtoisie, de faire comprendre à un couple dénudé que cette plage n'était pas ouverte au naturisme, « *qui ne dit mot consent !* ». ■

Source : www.corsematin.com
08/09/18



© J.D. - www.corsematin.com

L'œil de la rédac'

Décidément nos confrères de Corse Matin ne portent pas les naturistes dans leur cœur. Preuve en est le dernier article publié en ligne par le journal bien connu de l'Île de Beauté, Corse Matin. En ligne de mire : la plage d'Acciaro dans le sud, sur la route menant à Palombaggia. De manière subtile mais prononcée le journaliste, en charge de l'enquête, distille son avis et prend parti pour les "gentils" voisins, contre ces nudistes malpolis. Néanmoins, ces écrits permettent de comprendre la tension qui s'est installée entre riverains, touristes et naturistes. On vous laisse prendre connaissance de cet article, aux accents de corse, dans sa quasi intégralité. ■

ART & CULTURE / CENSURE

A Lentilly, on décroche des tableaux d'une exposition car la nudité choque des parents

«J'estime que mes travaux ne nécessitent nulle quarantaine ainsi que nul avertissement».

Gérard Mathie est très remonté contre la maire de Lentilly, Nicole Vagnier. Car l'artiste avait exposé plusieurs tableaux, sept au total, dans les couloirs de l'école de musique de la commune dans le cadre de la «Faites de l'art». Et ces derniers ont finalement été retirés par la municipalité de Lentilly.

Cette «censure» dénoncée par l'artiste s'explique par le contenu des

œuvres, qui mettent parfois en scène une femme nue, prise en photo. Or, des parents ont semble-t-il mal vécu de croiser ces tableaux lorsqu'ils accompagnaient leurs enfants à l'école de musique.

La municipalité a proposé à Gérard Mathie d'exposer finalement ses œuvres dans deux pièces fermées, avec un panneau «Pour public averti» apposé sur les portes. L'insulte suprême pour le Villeurbannais qui a exigé de récupérer ses tableaux. ■

Source : www.lyonmag.com



▲ La confusion des temps
Gérard-Mathie, 2017

RÉSEAUX SOCIAUX

Ces hommes font du yoga nu et affolent Instagram

C'est une tendance insolite qu'on aurait pu voir venir. Si les femmes pratiquant le yoga nu postent depuis des années leurs photos sur Instagram, aujourd'hui, c'est au tour des hommes de s'y mettre.

Ils sont adeptes du naturisme, mais leur passion c'est le yoga.



© yogastripped

Alors pourquoi ne pas faire du yoga nu et surtout, promouvoir leur sport grâce aux réseaux sociaux ? Pour le plus grand plaisir de leur followers, les hommes ont décidé de montrer leur savoir-faire en véritables maîtres yogi. Sur Instagram, on les retrouve sous les hashtags #nakedyoga et #nudeyoga dans des lieux paradisiaques. Les adeptes de cette pratique en pleine expansion disent s'inscrire dans le mouvement #Body Positive, mais ce qui est sûr c'est qu'ils offrent des photos magnifiques et surprenantes qui affolent déjà la toile. ■

Source : www.lebonbon.fr
10/09/18



© makeyourmagichappen

ART & CULTURE

Le Sanctuaire de Lourdes a porté plainte pour « exhibition sexuelle »

D'ordinaire, Déborah de Robertis choisit plutôt les musées - le Louvre, entre autres - pour ses performances artistiques.

Samedi 1^{er} septembre, c'est devant la grotte de Lourdes, en pleine ferveur d'un pèlerinage, que la Franco-Luxembourgeoise de 34 ans a choisi de se dénuder et de joindre les mains, tête recouverte d'un voile bleu. Est-ce cette parodie d'apparition de la Vierge, ou sa nudité, qui ont choqué le plus ? Le Sanctuaire de Lourdes a porté plainte pour « exhibition sexuelle » et l'artiste devra comparaître en mai devant le tribunal de Tarbes. ■

Source : www.sudouest.fr - 03/09/18



ARCHIVES

QUAND LES GENDARMES ... CHASSAIENT LE NATURISTE



Le service des archives de la Mairie de Lège Cap Ferret en Gironde a publié sur son site internet en juillet dernier des documents sur le naturisme sur la presqu'île et même déterré un projet de camp naturiste dans les années 60.

SCANDALE À L'HERBE EN 1899

L'Avenir d'Arcachon du 23 juillet 1899 rapporte le courrier d'un habitant de la Presqu'île indigné du comportement de certains vacanciers qui

n'hésitent pas à se baigner « en costume d'Adam » au village de L'Herbe :

« Je ne sais l'idée que se font certains étrangers abordant à la presqu'île du Cap-Ferret ; assurément je ne la crois point exacte.

Se figurent-ils qu'après avoir traversé le bassin, ils ont parcouru des mers lointaines et atterri (sic) sur des terres inconnues ?

Toujours est-il, que des groupes de jeunes gens y vont souvent en partie de plaisir, et s'asseyant sur la morale, se baignent dans le costume d'Adam, non pas sur un point isolé de la côte, mais en face des cabanes à la vue de tous.

Certains, toujours dans le même costume, ont pris leurs ébats en face l'école de la Villa Algérienne obligeant ainsi l'instituteur à faire rentrer les élèves.

Est-ce le nom de l'endroit qu'ils ont choisi comme théâtre de leurs exploits « L'Herbe », qui les porterait à croire qu'en ces lieux tout y est en herbe, même la civilisation.

Le lointain abandon dans lequel nous

laisse la métropole (La Teste) semble en effet autoriser cette croyance.

Mais ces jeunes gens n'ignorent pas que les peuplades primitives se policaient elles-mêmes, et puisque l'on nous considère comme tels, je me fais l'interprète de la population riveraine en prévenant Messieurs les baigneurs de passage, que ceux qui chercheraient à se baigner sans costume ou caleçon de bain devant les lieux habités, en seraient chassés, non par l'épée dans les reins, mais le bâton sur les côtes (sic) par la population indignée.

Avis aux amateurs de sensations fortes ».

Un habitant de la Presqu'île

JEAN COCTEAU ET LES BAINS DE SOLEIL

Dans les années 1960, Jacques Milet, le créateur du petit train du Cap Ferret, propose la création d'un camp de naturistes au Cap Ferret. Réuni le 19 juin 1965, le Syndicat d'Initiative du Cap Ferret se montre

favorable à ce projet, en pointant toutefois quelques modifications quant à son emplacement :

M. Milet ayant demandé l'autorisation de créer un club de nudistes sur la dune océane à l'entrée de la station, le bureau sans soulever d'exclusive, préconise que ce club s'installe plus au nord, l'endroit choisi étant trop près de la partie habitée de la station. Il y aurait intérêt également pour ses adeptes qu'il soit situé après la station de pompage Esso-rep dans la forêt y faisant suite.



Le Syndicat renouvelle son soutien au projet de M. Milet le 26 mars 1966 :

Création d'une plage de naturisme. Ce projet, déjà présenté à une précédente réunion de bureau, est soutenu par le docteur Perrotin. Le S.I. promet son appui et donne un avis favorable sur le principe, à l'unanimité sous réserve que l'emplacement soit accepté par la municipalité.

Cependant, le Conseil Municipal de La Teste rejette la proposition dans sa séance du 26 juillet 1966.

La question de la plage naturiste est à nouveau évoquée lors de la réunion du Syndicat d'Initiative du Cap Ferret du 1^{er} décembre 1967. Un vote négatif clôt définitivement le dossier le 2 février 1968 :

Camp naturiste : M. Boucher propose de demander à la municipalité de réétudier la proposition, qu'elle avait refusée concernant l'implantation au Cap Ferret-Océan d'un camp naturiste. Mis aux voix, cette demande est refusée par 10 voix contre 6.



Jean Cocteau découvre les charmes du Bassin d'Arcachon à la fin de l'été 1917 grâce à son ami et peintre bordelais André Lhote. Il séjourne à l'Hôtel Chantecler de Grand Piquey et s'adonne alors aux plaisirs des bains de soleil comme il le relate dans ses lettres à sa mère :

17 août 1917 : « On rame, on dort, on se roule dans le sable, on se promène tout nu dans des paysages du Texas. »

3 septembre 1917 :
« Promenades incomparables, bibliques, et l'après-midi on se repose tout nu au soleil qui vous fait sentir le petit pain. »

1^{er} août 1917 : « Avant-hier délicieuse journée avec M. Th. Croisset dans mon Cabassud colonial. Elle n'en revient pas de cette côte si différente, si inattendue. Elle a commandé à Lhote une aquarelle d'après la « case de l'oncle Tom » où je passe des jours tout nu entre les cactus et les pirogues. L'ai reconduite à son atroce hôtel. La nurse est

tombée à la renverse en me voyant nègre. »

2 septembre 1918 : « Ce matin, été de bonne heure à l'océan me baigner. On est si seul que je marche tout nu au soleil avec ma canne et les deux chiens de chasse du garde qui me suivent toujours partout. Sur la dune de l'océan rien ne "donne" l'époque - on se croirait aux premiers âges du monde. Je cours, affronte les grosses vagues vertes, me roule, me sèche dans le sable et ramasse des coquilles pour ma collection. » ■

Source : www.ville-lege-capferret.fr

UN CAMP DE NATURISTES AU CAP FERRET ?

SOCIÉTÉ / MISOGYNIE

L'humoriste Constance harcelée et insultée après une chronique seins nus

La chroniqueuse de France-Inter a reçu des messages de haine pour avoir dévoilé ses seins à la radio.

« Tu ressembles à mon cul quand j'ai la chiasse », « sale grosse pute de poufiasse de tes morts », « O moins dite lui de faire 1 régime », « gros nibar petit cervo », « Je ne paie pas une redevance TV pour voir ce genre de #Seins #Beurk » (sic)... Difficile d'élire l'insulte la plus infâme de ce florilège sexiste et grossophobe adressé sur Twitter à l'humoriste Constance. Mais qu'a-t-elle bien pu faire pour « mériter » ça ?

Lors de sa chronique « Parlons balcon, parlons nichons » dans l'émission « Par Jupiter ! » sur France-Inter de ce mardi 28 août, l'humoriste, qui fait l'apologie du topless et veut « piéger tous les réac... », joint le geste à la parole et enlève le haut.

En dévoilant son torse nu et son 90 E qui lui est attaché, Constance a récolté ce que le web fait de plus nauséux : une pluie d'insultes dont la vulgarité n'a d'égale que la violence.

Réputée pour son humour noir, son cynisme trash et une certaine saine insolence, celle qui s'est fait connaître dans l'émission de Laurent Ruquier « On n'demande qu'à en rire » sur France 2, a elle-même partagé les captures écrans des messages – privés et publics – de ses harceleurs en ligne.



www.nouvelobs.com/teleobs

De quoi donner un nouvel écho à sa chronique, qui soulignait avec justesse une certaine hypocrisie :

« Un corps nu n'est pas un cornu »

Au milieu de ce déferlement de haine, l'humoriste a reçu le soutien de dizaines d'internautes. ■

Source : nouvelobs.com/teleobs - 03/09/18



@ConstancePro
Bravo. Je vais prendre mon plus bel accent québécois pour répondre aux insultes de ces hommes qui se sentent menacés lorsqu'ils ne peuvent pas contrôler le corps des femmes: « on seins balance lô de votre opinion! »
#constance #franceinter@ranceinter <https://t.co/XK6HypYJkG>

@jeremydethoor
Bravo à cette #Femme. Et n'en déplaise à tou-te-s ces puritain-e-s frustré-e-s se prétendant en liaison directe avec le "Grand Manitou", un corps nu n'est pas un cornu .
L'un d'eux souligne au passage l'évidente inégalité qui persiste entre les hommes et les femmes dès qu'il s'agit de nudité :
Il y a encore du chemin à faire pour libérer totalement les tétons et déssexualiser la nudité féminine.



L'œil de la rédaction

Constance est revenue sur le webzine belge Moustique sur l'effet de buzz provoqué par son geste. Un petit clin d'œil a été fait à cette occasion à la Fédération Française de Naturisme qui lui a signifié son soutien dans cette affaire de "harcèlement" subi par la jeune femme, sur les réseaux sociaux. Le journaliste lui demande si à la suite, elle retient du "positif". Constance répond : « *Énormément de messages de soutien-gorge... (Rire) Vous savez, je suis soutenue par la Fédération française de naturisme - ce n'est pas rien !* ». ■

Pour lire son interview :

www.moustique.be/22261/constance-je-ne-savais-pas-que-montrer-mes-seins-allait-faire-un-bordel-pareil

RÉSEAUX SOCIAUX

La réponse hilarante des Belges à une énième censure de Facebook



La censure d'un tableau du maître flamand Pierre Paul Rubens sur Facebook a provoqué une vive réaction dans le milieu artistique.

Agacée par cette énième censure, la maison Rubens d'Anvers a réalisé une courte vidéo pour moquer l'interdiction sur le réseau social des plus grandes œuvres du nu.

Cette nouvelle restriction était la goutte de trop. La maison Rubens à Anvers, agacée par la censure de «La Descente de Croix» de Rubens sur Facebook, a décidé de répondre à l'entreprise américaine avec une vidéo sarcastique, moquant la politique de censure du réseau social.

L'humour face à la censure

Dans la courte séquence, des agents de sécurité grimés d'un uniforme FBI (pour FaceBook Intelligence) demandent aux visiteurs du musée qui possèdent un compte Face-

book de détourner les yeux des peintures de nus. Ces faux policiers de la nudité font tout pour préserver les chastes yeux des touristes en les réorientant vers des représentations moins «charnelles». L'office de tourisme flamand a également manifesté son mécontentement en adressant une lettre ouverte à Mark Zuckerberg. Co-signée par plusieurs professionnels de l'art flamand, cette missive dénonce la difficulté grandissante à partager les travaux des grands maîtres de la peinture. La diffusion de notre patrimoine culturel unique est à ce jour impossible sur le réseau social le plus populaire. Notre art y est qualifié d'indécents, voire de pornographique.

Le dilemme de la nudité

La politique sur la nudité sur Facebook n'épargne pas les œuvres d'art. Elle interdit sans aucune discrimination toute photographie ou

représentation des parties génitales, notamment les seins des filles plus âgées que des bébés.

La «Descente de Croix» de Rubens est le troisième tableau à avoir été censuré par l'algorithme de Facebook, censé filtrer tout contenu à caractère pornographique. Le géant californien avait aussi retiré les images de «La liberté guidant le peuple» de Delacroix ainsi que celle de «L'origine du monde» de Courbet.

Bien que la maison Rubens n'ait donné aucune suite judiciaire à l'affaire, certains internautes se sont insurgés face aux décisions de Facebook. Ainsi, un homme dont le compte avait été suspendu à cause d'une photo de «L'origine du monde» avait porté plainte contre le réseau social. Le plaignant n'avait pas gagné son combat contre le groupe de la Silicon Valley, puisqu'il avait été débouté lors du procès. ■

Source : culturebox.francetvinfo.fr

EXPOSITION

Colombie : l'art mis à nu



© Joaquin Sarmiento, AFP - www.lapresse.ca

Des visiteurs concentrés et décomplexés. Le musée de Medellín en Colombie a organisé une visite réservée aux naturistes.

Objectif : rendre hommage à l'artiste colombien Pedro Nel Gómez, l'un des premiers à avoir mis en valeur les nudistes dans ses œuvres.

Pour les participants, c'est une tentative pour dissocier nudité et sexualité, et faire tomber toutes les barrières.

C'est ce qu'explique Ana Castañeda, une jeune femme naturiste de 30 ans : « Quand je suis habillée, je suis une femme timide, mais quand je

suis nue, ça change, ça change beaucoup, je me lâche, et je me surprends à devenir très ouverte avec les autres, avec des gens que je ne connais même pas. »

Pedro Nel Gómez fut sévèrement critiqué et censuré de son vivant pour ses œuvres jugées trop provocantes. Lui assumait de montrer la réalité des corps, tels qu'ils sont sans artifice.

Cette visite déshabillée lui rend en quelque sorte justice. ■

Source : fr.euronews.com
29/10/18

INSOLITE

Pour défendre une bonne cause, les étudiants de Cambridge se mettent à nu

Les jeunes sont l'avenir du monde et tentent de s'affirmer tant bien que mal dans cette époque, où tout est question de perception. Alors, afin de se démarquer, les étudiants de Cambridge se sont mis à nu pour une bonne cause.

Une autre manière d'apporter du soutien

Actuellement, le monde est plongé dans divers conflits, avec plusieurs conséquences qui modifient les liens sociaux. Pour faire face à ces problèmes, certains organismes sont mis en place pour pouvoir aider les gens en difficulté.

De ce fait, des actions se forment pour contribuer au financement de ces organismes. À l'exemple du calendrier 2018 des étudiants de Cambridge, deuxième plus ancienne université britannique après celle d'Oxford.

Chaque élève a donné de sa personne

Du futur médecin aux prochains leaders, les étudiants de Cambridge se sont dénudés dans des calendriers. De véritables chefs d'œuvre vendus à 10 £ pour la bonne cause. Les profits récoltés sont distribués à des organismes tels que Mary's Meals, Papyrus, ou encore le Cambridge Rape Crisis Centre.

Même dans la nudité, les jeunes gens n'ont montré aucune vulgarité en posant devant les monuments emblématiques du campus. Il s'agit là d'une belle initiative décalée. Le premier organe lutte contre les troubles de l'alimentation, le second vient en aide aux victimes de violences sexuelles. Le photographe Kevin Low, est à l'origine des clichés de l'équipe de Netball. ■

Source : www.tuxboard.com



SOCIÉTÉ

20 % des femmes françaises disent toujours « non » au maquillage

On en entend parler partout, à la télévision, dans les magazines, sur les réseaux sociaux... le phénomène "no make up" est en passe de conquérir les pays industrialisés.

Lancée sous cette appellation par les stars du showbiz américaines dont la célébrité Alicia Keys, le mouvement a atteint peu-à-peu nos côtes. La chanteuse a défrayé la chronique, quand en 2016, elle a décidé de se présenter à ses fans sur la pochette de son nouvel album, non fardée, sans rouge à lèvres ou artifice. Sous l'effet de buzz que son choix a produit, une vraie revendication est née : celle de se présenter aux autres de la manière la plus authentique possible. « L'idée, c'est d'être bien dans mes baskets, c'est ça ma quête. J'en ai marre des stéréotypes, j'en ai marre de voir comment les femmes sont traitées.

J'en ai marre de l'inégalité, de l'injustice. De ne pas pouvoir être entièrement moi-même, d'être censurée. Les gens ont peur de dire la vérité, au risque qu'on se ligue contre eux. J'en ai marre de beaucoup de choses, la liste est longue », a déclaré la star américaine sous les micros de RTL.

En France, cette tendance, qui touchait déjà 20 % des Françaises selon le sondage du CSA de 2014, gagne désormais les plus jeunes et a envahi la twittosphère. L'idée de se présenter au naturel, avec ses défauts, a séduit les jeunes générations de notre pays depuis, notamment, que l'actrice française Sara Forestier, invitée en novembre 2017,

de l'émission "Stupéfiant" sur France 2, a refusé d'être maquillée et coiffée avant l'entretien. « On a une responsabilité, dans le cinéma ou dans les médias, (...) on représente une image de la femme », expliquait-elle à la présentatrice, Léa Salamé.

Pourquoi La Vie au Soleil évoque ce sujet dans ce numéro ? Parce qu'un an après le #nomakeup continue son ascension fulgurante auprès des adolescentes, des médias, et des "peoples" de notre pays. Tout comme le phénomène de ne plus s'épiler, ou de pouvoir montrer sa poitrine comme le font les hommes, c'est la libération du corps de la femme qui est en train de naître avec une nouvelle génération de jeunes filles, fières de ce qu'elles sont, remettant en cause les diktats imposés aux femmes par une société patriarcale. ■

Fatima Riad

Le Betulle
Villaggio naturista

una vacanza all'insegna del relax, della cultura e del contatto con la natura

your pleasant and relaxing holiday

des vacances sous le signe du relax, de la culture et du contact avec la nature

Voor Uw plezierige en rustige vakantie

ihre Ferien mit Entspannung, Kultur und Kontakt mit der Natur

Le Betulle
Villaggio naturista
www.lebetulle.org
info@lebetulle.org

Via Lanzo 33
10040 La Cassa (TO) - Italy
Tel/Fax +39.011.984.29.62
Tel +39.011.984.28.19

N 45° 11' 14"
E 7° 30' 50"

Passer ses vacances au camping naturiste le Fiscalou, c'est se retrouver au cœur d'une nature préservée, riche d'un patrimoine culturel et gastronomique authentique. Pascal et Anne vous y accueilleront dans le respect des valeurs naturistes.

fiscalou@orange.fr
www.fiscalou.fr
+33 (5)63 30 45 95

LE FISCALOU

Centre naturiste ***
81140 Puycelsi
Midi Pyrénées

TOhapi
CAMPINGS NATURELISTES

DES MOMENTS QUI COMPTENT

Du soleil, la rivière, rien d'autre.

RÉSERVATION SUR TOHAPI-NATURISTE.FR

Implanté dans les gorges de la Cèze, le camping de la Genèse*** s'étend sur 26Ha de nature sauvage en bordure de rivière... A la Genèse on aime le camping traditionnel. Celui qui permet de lier connaissance avec son voisin d'emplacement, mais si vous souhaitez être un peu plus isolé, les hauteurs du camping vous offriront tranquillité et surtout une vue imprenable sur la Cèze. A la Genèse le temps s'arrête... alors profitez-en pour vous ressourcer au contact de la nature !

reservations@tohapi-naturiste.fr
05 33 092 092
www.tohapi-naturiste.fr

Suivez-nous sur

An aerial photograph of a herd of about seven deer with antlers running through a dense forest of green ferns. The deer are moving from left to right across the frame. The background is a thick wall of green foliage.

**UNE ÉTUDE SUR L'IMPACT DE LA GESTION DE LA FAUNE SANS CHASSEUR,
DANS LE CANTON DE GENÈVE, VIENT D'ÊTRE PUBLIÉE**

QUE DEVIENT UN MONDE SANS CHASSEUR ?


 JULIE LECLERC | DOMINIQUE GEST

UNE SOCIÉTÉ SANS CHASSE EST-ELLE POSSIBLE ?

Àcette question, les associations animalistes répondraient spontanément "oui". Pourtant, la réponse est loin d'être aussi catégorique, selon Manue Piachaud, scientifique de 33 ans qui a publié, fin août, une étude sur la gestion de la faune sans chasseur dans le canton de Genève. L'intérêt ? Ses propos permettent non seulement aux Français de s'interroger sur la place de la chasse de "loisir" dans la société mais aussi de découvrir les conséquences d'un choix fait par les Genevois il y a 40 ans.

En mai 1974, une votation populaire met fin à la chasse de loisir, faisant de Genève la première entité occidentale à vivre sans chasseur. Une analyse qui tombe à point nommé pour les Français car les manifestations (voir encadré "Les prémices d'une votation en France ?" page 21) et pétitions, réclamant l'arrêt de la chasse, se multiplient dans notre pays, ces dernières années.

“ **MON ÉTUDE SOULIGNE LES CONSÉQUENCES DE LA GESTION DE LA FAUNE SANS CHASSEUR, ET NON SANS CHASSE** ”

tient à souligner Manue Piachaud. Dans ce canton helvétique, si ce loisir a été interdit en 74, la chasse y est depuis professionnelle, gérée par l'Etat. Et pour cause : l'augmentation exponentielle des sangliers met à mal les champs cultivés, causant des pertes financières conséquentes, indemnisées par l'Etat aux agriculteurs. Pour éviter la flambée de ces paiements, le canton, malgré toutes les mesures de protection qu'il déploie, n'a pas d'autre choix que de tuer les suidés la nuit, par des brigades étatiques. Récemment, c'est au tour des chevreuils et des cerfs d'attiser le courroux des forestiers, ces espèces, dont les populations croissent aussi, se régaler des jeunes pousses d'arbres. Les chevreuils apprécient aussi tout particulièrement les bourgeons (des vignes et des vergers). Résultat : des tirs de ces cervidés sont désormais organisés par les services publics, des fonctionnaires sont ainsi payés pour ce travail "d'élimination" (voir encadré "Un logiciel pour savoir ce que coûterait une gestion de la faune sans chasseur" page 22). Ces problèmes de prolifération, la France les connaît bien : les sangliers ne cessent de s'accroître malgré l'augmentation des prélèvements effectués par les chasseurs hexagonaux.

Cette solution professionnelle, si elle convient à la population locale qui associe ces abattages à de l'aide à l'agriculture, n'est pas parfaite pour certains animalistes suisses qui aimeraient tout simplement faire stopper la régulation des populations animales par l'homme, à l'instar de ce qui a été fait avec le renard genevois. La population de renards s'est en effet régulée toute seule suite à la propagation de maladies telles que la gale ou la rage, peut-on lire dans le rapport. En France, au grand dam des associations écologistes, le renard fait l'objet d'un classement nuisible dans certains départements et sa chasse est pointée du doigt à cause de pratiques jugées "barbares". « *Certains amoureux des animaux aimeraient bien que le canton suisse aille plus loin en stoppant tout simplement la régulation. Ne pas réguler engendrerait de grandes conséquences. Il semble difficile psychologiquement pour un agriculteur de cultiver des champs pour nourrir les sangliers. Il faudrait également que la population accepte l'intrusion d'animaux sauvages en ville* », explique-t-elle avec prudence.

Côté français, cette nouvelle pensée fait également des émules : ils étaient 17 471 parisiens à signer la pétition de Josette Benchetrit, demandant de stopper "le génocide des rats de Paris", bien que le rat soit connu depuis des siècles pour la propagation de maladies potentiellement mortelles pour l'homme.

Outre ces aspects philosophiques, l'étude de Manue Piachaud pose des bases intéressantes environnementalement et sociologiquement parlant.

40 ANS APRÈS QUE DEVIENT LA NATURE SANS CHASSEUR ? UN HAYRE DE PAIX POUR LES HOMMES ET LES ANIMAUX ?

L'incidence environnementale reste mitigée. Les oiseaux vivant dans les zones humides sont revenus en nombre et ce dès l'hiver suivant la votation. Le canton de Genève est devenu un lieu de repos sûr pour les canards, les chipeaux, les fuligules et autres oiseaux aquatiques, pour le plus grand bonheur des ornithologues helvétiques. « *Sauf qu'aujourd'hui, nous ne sommes plus dans les années 70 et la conscience écologique des décideurs est beaucoup plus forte en occident désormais* », note-t-elle. C'est ainsi que dans les cantons voisins, où la chasse est autorisée, les mêmes densité et diversité d'oiseaux ont été recensées ces dernières années, suite aux efforts de protection menant à un bon équilibre entre les zones de chasse et les espaces protégés.

Pour autant l'arrêt de la chasse n'a pas permis à certains animaux de retrouver une bonne santé. La perdrix, oiseau nichant à même le sol, est toujours condamnée à disparaître dans ce canton : la décision genevoise n'a pas stoppé le déclin de l'espèce qui a malheureusement presque disparu.



« C'est la détérioration de son habitat et la prédation des rapaces, des chats, des corvidés et des renards, sur les nichées, qui sont responsables de sa disparition », complète-t-elle, rejoignant ainsi l'étude du Centre National de Recherche d'Etude Scientifique de mars 2018, selon laquelle c'est l'intensification des pratiques agricoles qui est responsable de la disparition massive des oiseaux en France. La Ligue Protectrice des Oiseaux a publié, quant à elle, en 2017, un communiqué démontrant les conséquences désastreuses de la prédation des chats sur les oiseaux hexagonaux.

« Dans des cantons voisins, les chasseurs aménagent spécifiquement des habitats pour le Tétraz lyre. Sans ces aménagements, il n'est pas dit que cette espèce perdurerait » indique la scientifique.

Néanmoins, la disparition des chasseurs dans le canton de Genève a eu un impact sociétal positif non négligeable.

EN 40 ANS, LE PUBLIC A RÉINVESTI LA NATURE, AU POINT DE FAIRE DES FORÊTS GENEVOISES, LES ESPACES BOISÉS LES MIEUX AMÉNAGÉES DE LA RÉGION.

« Adolescente, je vivais dans ce canton. Je ne me demandais jamais si je risquais quelque chose à aller en forêt. Personne ne se pose la question. C'est tout naturel d'aller se promener en pleine campagne, quelque soit le jour », note la scientifique. Chemins de randonnées, parcours de santé, balisage des sentiers... ont augmenté durant toutes ces années. Au point que même la plupart des chasseurs n'imaginent pas que la chasse puisse être remise en place. « Les usagers de la nature sont partout. Vous ne pouvez pas faire un kilomètre sans rencontrer quelqu'un ou un véhicule. »

En France, l'Association pour la Protection des Animaux Sauvages (ASPAS) demande, depuis des années, d'interdire la chasse le dimanche, quel que soit le lieu de pratique. Les chasseurs hexagonaux s'y opposent farouchement. Pour eux, à l'instar des propos tenus par leur président national il y a un an au micro de BFM, cette requête n'est pas envisageable : les chasseurs, qui possèdent quasiment 90 % des territoires chassés, ne souhaitent pas s'arrêter un jour par semaine. Leurs arguments : ces espaces leur appartiennent, leur pratique est limitée dans le temps et ils doivent réguler les populations sauvages.



LES PRÉMICES D'UNE VOTATION EN FRANCE ?

Samedi 13 octobre, 41 associations écologistes et animalistes se sont données la main pour manifester contre la chasse à Paris.

« C'est la première année que nous nous réunissons tous autour de cette thématique », souligne Muriel Arnal, présidente de One Voice. Contrairement au dernier rassemblement en 2016, qui n'avait réuni qu'une dizaine de participants, celui de ce samedi 13 a été suivi par près de 2 000 manifestants, selon la présidente « et ce malgré le rassemblement pour le climat qui avait lieu au même moment à quelques rues de là. » Les revendications ? Elles sont au nombre de dix. De la fin des chasses traditionnelles à l'interdiction de chasser des espèces en mauvais état de conservation, en passant par l'abolition de la chasse à courre, les mesures demandées ne vont pas vers une interdiction totale de la chasse. « Il faut revoir le rôle des chasseurs. Qu'ils chassent dans un espace privé ou pas », souligne Muriel Arnal. La présidente de One Voice est motivée, mais « réaliste ». « Nous sommes le pays possédant le plus grand nombre de chasseurs. Nous ne pensons pas arriver à des mesures comme celles prises à Genève mais néanmoins il est important que les Français puissent être informés des réalités de terrain. Ils sont 8 sur 10 à penser qu'il est interdit de chasser des animaux en mauvais état de conservation », prévient la présidente. Dans ce combat, One Voice paraît bien seule : l'ASPAS (Association pour la protection des animaux sauvages), militant anti-chasse de toujours, n'a même pas affiché les demandes du collectif sur sa page internet. Et celle du rassemblement parisien n'est déjà plus accessible sur le site de la Fondation Brigitte Bardot.

Et pourtant, la pétition française, lancée pour réformer la chasse, a obtenu 136 554 signatures... soit cinq fois plus que celle de Genève qui avait abouti à la fin de la chasse de loisir dans ce canton helvétique. ■

Pour en savoir davantage sur les revendications :

- www.mesopinions.com/petition/animaux/reforme-radicale-chasse/47588
- ou www.one-voice.fr



Cette position est pointée du doigt par la chercheuse. En effet, pour elle, cette absence de compromis est durement ressentie par les populations qui voient dans cette prise de position un rejet de dialogue. Accidents de chasse, balles perdues qui finissent dans une porte, ou qui foudroient un âne... s'en est trop pour un certain nombre de français qui souhaitent bouter les chasseurs loin de leur maison campagnarde.

Une peur viscérale, parfois irrationnelle, évoquée dans le rapport de la genevoise. « Ici à Genève, nous sommes bercés par les actualités françaises, qui dépeignent une image très négative de la chasse. Les habitants ne côtoient plus les chasseurs depuis longtemps. Ils en ont une image de personnes peu respectueuses des usagers de la nature. On m'a souvent cité le sketch des inconnus datant des années 80 ! »

Ce sketch, qui met en scène des chasseurs alcoolisés et bourrus, a été énormément cité par les Genevois interrogés lors de l'étude. La réalité suisse est toute autre. Selon elle. « Les 29 000 chasseurs suisses suivent une formation de deux ans portant sur la "sécurité", les espèces et les milieux. Nous ne sommes donc pas face à des chasseurs irresponsables ou ignares », indique-t-elle.

Le manque de communication, de transparence et d'ouverture des chasseurs genevois a amené les habitants à voter contre la chasse dans les années 70. Ce même comportement pourrait condamner la chasse française aujourd'hui. « Il semble important de s'interroger sur le fait de remplacer des passionnés motivés par des fonctionnaires payés et d'observer si la tranquillité et la sécurité peuvent exister lorsque la chasse est réfléchie et contrôlée », conclut-elle dans son étude, prônant le dialogue entre tous les utilisateurs de la nature.

Pas évident de prendre une position dans un débat chargé émotionnellement. « Nous avons tous un avis sur la chasse, car cette thématique renvoie à une vision qui nous est toute personnelle de notre rapport à la vie et à l'animal », souligne-t-elle. Néanmoins, au-delà des prises de positions catégoriques, l'étude de Manue Piachaud nous conduit à réfléchir en filigrane, aux conséquences de l'expansion des activités humaines face à la nature : sanglier, loups, ours, rats, cerfs... Quelles seraient les conséquences d'une expansion libre des animaux sur les activités économiques de l'homme ? Quelles seraient les incidences d'une intrusion des animaux sauvages dans nos vies, pour les populations urbaines et locales ? Autant d'interrogations qui resteront malheureusement sans réponse, tant que les états occidentaux ne prendront pas le courage de lancer une étude plus vaste que celle de Manue Piachaud : quelle place laisser à la nature dans un monde humanisé ? ■

EN SAVOIR PLUS...

Un logiciel pour savoir ce que coûterait une gestion de la faune sans chasseur

La scientifique a créé un logiciel en ligne permettant de calculer l'impact financier de la gestion de la faune sauvage sans chasseurs. Pour les genevois, qui ne bénéficient pas de grands espaces naturels, le canton étant très peuplé, le coût reste raisonnable (moins d'un café par an et par habitant) « mais, souligne Manue Piachaud, ce coût pourrait être vraiment important pour des territoires beaucoup plus vastes »... comme ceux que nous avons côté français. ■

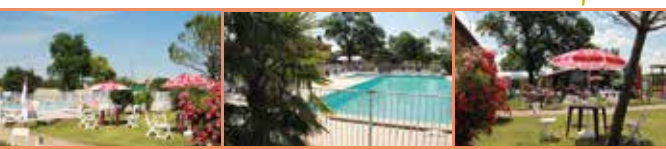
Pour tester le calculateur : www.teutates.org/chasse-services/includ-page/calculator.asp





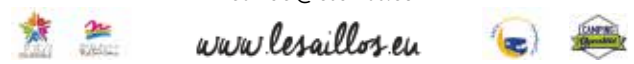
Les Aillos
Camping Naturelles 4 stars
au pied d'arbres

Vos vacances ou week-ends détente dans un environnement préservé



Betty & Xavier vous accueillent
Lieu dit « Les Aillos » - 31460 CARAMAN
Tél. 0033(0)6 84 74 36 19
contact@lesaillos.eu

www.lesaillos.eu





**Être nature,
Être naturel,
Être naturellement bien**

Centre naturiste euronat – 33590 Grayan et l'hôpital
www.euronat.fr - info@euronat.fr - 05 56 09 33 33



CAMPINGS NATURISTES
Tohapi

**DES MOMENTS
QUI COMPTENT**

Du soleil, la lagune,
rien d'autre.

RÉSERVATION SUR TOHAPI-NATURISTE.FR



Situé à La Palme, dans le département de l'Aude sur la Colline boisée de Pech Redon, le **camping Le Clapotis**** bénéficie d'un ensoleillement extraordinaire de presque 300 jours par an. Entouré de vignes, il possède un accès direct et privilégié sur l'étang de La Palme qu'il domine. Ce formidable spot balayé par les vents de la Tramontane et du Marin, enchantera les amateurs confirmés ou débutants de windsurf et de kitesurf !

Suivez-nous sur 

reservations@tohapi-naturiste.fr
05 33 092 092
www.tohapi-naturiste.fr

Dans l'intimité de la jeunesse du CHM Montalivet

✍ ET 📷 REBECCA TOPAKIAN ET GUILLAUME BLOT



Rébecca et Guillaume, deux photographes professionnels, ont décidé de venir au CHM pour y tenter leur première expérience naturiste. Un moment qu'il ont décidé d'immortaliser en prenant des clichés des autres jeunes présents sur le site. Ils nous racontent leur expérience artistique.

Tout est né d'une rencontre, une parmi celles des Rencontres de la photographie d'Arles.

Après une semaine à vadrouiller ensemble de vernissage en expo, nous quittons le Sud de la France en se disant qu'on pourrait le retrouver ensemble un week-end. Et pourquoi pas lors d'une escapade naturiste ? Guillaume réalisant un trip en van le menant de Berlin à Brest en passant par la côte Atlantique, l'idée était de se réunir deux jours dans une zone allant de la Charente au Limousin. Via Google et les conseils d'un ami, le CHM Montalivet est très vite ressorti parmi les suggestions ; ce sera là-bas et nulle part ailleurs ! Un coup de téléphone plus tard à la centrale de réservation pour savoir si un emplacement van était encore dispo autour du 8-9 août, et c'est parti ! En parallèle nous abordons la question de faire des photos à l'opérateur, qui nous transmet le mail de la direction. Mais c'est surtout le mail de confirmation de réservation qui nous arrive le 1^{er} août à 9 h 05 qui va officiellement lancer notre projet : *« Madame, Monsieur, Chers Amis Naturistes, Nous vous remercions pour le règlement de votre réservation et c'est avec plaisir que nous vous confirmons que celle-ci est soldée. Emplacement : SA1697 - sans électricité, petite caravane dans le secteur : Les Sables »*. Pieds dans l'eau et van dans Les Sables donc. Nous reparlons alors entre nous du projet photo que l'on veut mener en marge de notre première expérience de *« vivre-un-quotidien-nu-avec-d'autres-nus »*.

En partant de nos préjugés que les naturistes sont avant tout des retraités qui aiment se la dorer au soleil avec leur caravane Rapido, on a alors décidé de prendre le contre-pied : nous parlerons des jeunes qui partent en camping naturiste. Les jeunes, c'est nous !

On vous épargnera une ellipse temporelle en vous disant que le temps de rejoindre Vendays-Montalivet depuis la Bretagne, nous nous nourrissons de podcasts RTL et France Bleu pour se mettre dans le bain. On tombe aussi sur un article qui nous fait bien sourire : *“Le naturisme se vit aussi bitume à l'air”*, publié sur France Inter. Et on publie un avis de recherche sur la page Facebook du CHM Montalivet Camping Naturiste pour encourager les jeunes de 18-30 ans à venir se faire prendre en photo lors de notre passage.

Nous prenons la direction de la liberté le mercredi 8 août au matin.

Avec notre arrivée se posent justement les premières questions du débutant : faut-il se désaper dès la barrière passée ? Va-t-on avoir les yeux qui dérivent vers chaque cheville apparente ? L'accueil et ses formalités administratives officient, comme un premier sas. Nus et textiles, résidents et personnel du CHM se côtoient. Et même dans un camping naturiste, on retrouve des gens qui portent des t-shirts *“I ♥ Monta”*.

Le temps du trajet lent jusqu'aux Sables, on observe, curieux, les gens sur leur vélo, le centre commercial de loin et le marathon qui se déroule au sein de la mini-ville. Pas d'autre comparaison possible quand on se rend compte de la taille du CHM et du nombre de résidents et de vacanciers présents alors dans son enceinte : environ 12 500.

Le van parké à l'ombre, les roues effectivement dans le sable, vient le second temps fort - mais le premier par sa puissance initiatique. On se désape en prenant bizarrement plus de temps que d'habitude, peut-être intimidés par le moment. Et c'est là que l'on se rend compte des objets ou des détails qui habillent notre “personnalité” au quotidien. Guillaume se sent vraiment nu, tout nu, et décide de garder aux pieds une paire de Converse et des chaussettes à bandes pour ne pas trop se retrouver à poil identitairement. Moi, je ne me serai jamais autant sentie fringuée avec mes tatouages.

On y est... l'expérience naturiste est lancée !

Vient rapidement un nouveau moment où l'on se rend compte qu'il nous manque vraiment les codes du naturisme : le SPAR. Peut-on rentrer à poil au supermarché ? Un pénis apparent à l'intérieur vient nous rassurer : on pourra acheter notre crème solaire tout nu. On enchaîne sur quelques courses autour du Centre Commercial, en discutant avec des jeunes - habillés - qui nous servent. Très tôt on sent dans les regards et les attitudes qu'une posture bienveillante s'installe : aucun zyeutage insistant ni de matage persistant, on se croise, se dit bonjour, regarde à peine le matos, et on poursuit son chemin.



Les premiers plaisirs respectifs viendront pour moi de la plage et des vagues à sauter façon Fosbury. Pour Guillaume, la douche couplée aux derniers rayons du soleil est un moment à épingle. Nous remettons pour la première fois des vêtements le soir pour aller dîner. C'est là que nous nous apercevons du naturel du naturisme : s'il fait froid, on s'habille.

Notre premier matin de naturistes est des plus agréables : quoi de mieux que de se réveiller à poil et ne pas avoir à s'habiller ? Mais il n'est pas question de lézarder : la journée va être chargée. Nous avons rendez-vous à 14 h au cabanon des Lecocq - les fondateurs du lieu - devenu un petit musée, véritable lieu de rencontres et d'échanges, avec les potentiels volontaires et il s'agit de savoir où l'on va shooter. La matinée est faite de repérages et nous arpentons les chemins du camping à la recherche des meilleurs points de vue, maisonnettes coquettes ou décors improbables. À la fin d'une longue marche qui me vaudra des coups de soleil sur les fesses, nous nous accordons un pique-nique aux Sables avant de nous préparer pour LE grand moment.

Nous préparons notre matos photo et partons nus, étrangement affublés avec nos énormes sacs.

Guillaume a l'air d'une tortue avec son sac-à-dos tandis que je traîne la patte alourdie par ma besace disproportionnée. Si la discrétion n'est pas de mise, on se rassure en se disant que notre tenue annonce la couleur : on est bien photographes. Comme nous le craignons : personne ne nous attend au point de rendez-vous...

Il va falloir faire du casting sauvage en se promenant dans les rues.

Drôle de binôme que nous faisons, entre un Guillaume sociable et avenant et une Rebecca timide et introvertie - deux postures de photographes aux antipodes qui, dans la pratique, se complètent bien. On se répartit rapidement les rôles : Guillaume sera l'homme de la situation pour les premières approches, tandis que je prends confiance dès que la conversation est engagée et que je peux me cacher derrière le viseur. Nos premières tentatives sont des échecs : si les regards dans les allées sont au premier abord un peu suspicieux, les jeunes qui se prélassent dans un bungalow en bordure d'allée en jouant de la guitare se méfient carrément de nous et refusent. Un peu découragés par nos premières tentatives, Guillaume est là pour remotiver les troupes et nous décidons de ne pas lâcher l'affaire.

Nous nous arrêtons devant un chalet où quatre amies profitent de l'après-midi ensoleillé sur leur terrasse mais nous essayons un deuxième refus : elles ne veulent pas être prises en photo - Monta est leur havre de paix et il n'est pas question que le monde extérieur les reconnaisse. Quelques artères plus loin, nous tombons sur Lucas et ses amis, eux aussi à leur terrasse, vaguement cachés derrière un jardin entouré de haies. Nos rôles sont déterminés : Guillaume va à l'approche et explique notre projet.

Les jeunes hommes sont étonnés par leur propre réaction et acceptent d'être photographiés. Lucas est modèle et nous avoue avoir toujours refusé de faire du nu - mais poser en camping naturiste, ce n'est peut-être finalement plus vraiment faire du nu, puisqu'ici c'est la norme ? Pour les plus pudiques, jouer des branchages

et des différents plans permet de cacher le sexe, et transforme la séance en un moment très drôle et ludique. Guillaume pose des questions aux jeunes étudiants sur leur rapport au naturisme tandis que j'oublie ma timidité et enchaîne les pellicules.

Bizarrement, photographe nus des gens nus nous paraît très naturel.

Vers la place centrale, le Centre Co' - nous retrouvons les jeunes parisiennes qui nous avaient refusé le portrait - mais leur copine Flore est partante et abandonne sa bière fraîche pour se faire tirer le portrait, puis embarque ses copains dans l'affaire. Gonflés à bloc par nos succès, nous décidons de regagner le bungalow du début pour voir ce qu'il s'y trame, et tombons sur des jeunes ultra motivés qui nous demandent carrément si nous pouvons les prendre en photo ! Malheureusement, Lola et Carla, très satisfaites des images, n'avaient pas réalisé que, professionnels, nous envisageons de les partager. Elles refusent catégoriquement l'usage presse et nous sommes un peu déçus : nous réalisons que c'est bien là que se trouve la difficulté de la photographie en site naturiste.

Si le naturiste est à l'aise dans l'environnement rassurant du camping, il n'est pas toujours facile de l'assumer dans le monde extérieur.

Entre peur du regard des autres et de leurs a priori, de la réception par le milieu professionnel, dans le privé ou la fonction publique, ou tout simplement la volonté de conserver l'intimité de cette parenthèse privilégiée : beaucoup d'habitues n'ont pas envie de livrer au grand public leur havre de paix annuel.

Entre apéro sur la plage et soirée Silent Noise (il s'agit d'une soirée dansante avant-gardiste. Une seule piste de danse, 3 DJ set. Munis de votre casque, choisissez votre fréquence et dansez !), notre dernière soirée est l'occasion pour nous de partager nos impressions et de se dire que si l'expérience était enrichissante, nous aurions aimé avoir le temps d'être en immersion, de nouer de véritables liens avec les gens rencontrés et de faire des photos plus tranquillement, dans la vie quotidienne des vacances à Monta, plutôt que dans l'urgence d'une journée shooting.

Conclusion : on sera bien obligés de revenir, et plus longtemps - et pas tellement pour les photos, puisque nous sommes maintenant convertis au naturisme. On garde le sujet au chaud pour le finaliser l'an prochain, et transformer ce qui partait d'une curiosité en un sujet de fond. ■





NATURISME

INVOLUTION DU MOUVEMENT

✍ JULIEN WOLGA | 📷 RÉGIS DUVIGNAU ET ARCHIVES LA VIE AU SOLEIL

Si l'on compare ce qu'était le mouvement nudiste à ses débuts, une profonde recherche du soin de l'humain, et ce qu'il est devenu aujourd'hui, un loisir à forte tendance commerciale, nous sommes en droit de nous demander ce qui s'est passé...

Certains parlent d'une "évolution naturelle", mais peut-on réellement appeler ainsi une transformation qui n'a plus grand chose de commun avec son origine ? Allant jusqu'à totalement ignorer la raison même de son existence ?

APOGÉE, EFFONDREMENT ET RENAISSANCE

En quelques années à peine, et en dépit des vives oppositions et attaques¹, le mouvement naturo-nudiste prend un essor impressionnant, mû par la prise de conscience des bienfaits de la nudité qui s'étoffe avec l'accumulation des données :

Dans la suite des observations coloniales du Dr Fougerat de Lastours, de nombreux articles de la revue Vivre se penchent sur le cas de ces peuples "primitifs" pour lesquels la nudité sexuelle peut être coutumière (permanente ou non).

Certaines pages reproduisent des expériences provenant d'autres pays colonisateurs montrant que pour une même ethnie, les tribus non soumises à l'impératif du cache sexe conservent des mœurs simples et saines, tandis que celles qui l'adoptent développent les mêmes troubles psycho-sociaux que les occidentaux, perturbant complètement la qualité du tissu social.

À tel point que la revue rapporte l'expérience d'un fonctionnaire de l'administration coloniale anglaise missionné dans certaines îles du pacifique,

demandant à sa hiérarchie d'abandonner l'obligation du cache-sexe pour les indigènes. La situation sur place était devenue ingérable, et les infrastructures coloniales insuffisantes pour arbitrer les conflits apparus par ce biais (bien entendu, la hiérarchie refusa).

D'autres médecins apportent leur pierre à la nudo-thérapie, à l'instar du Dr Pathault, observant l'optimisation des bains d'air et de soleil dans un contexte côtier par l'ionisation de l'air opérée par l'interaction des rayons solaires sur la surface maritime.

Sur le terrain, les lecteurs se réunissent localement pour créer des associations nudistes, les "clubs gymniques", dans la continuité du Sparta Club fondé par Kienné de Mongeot. Y sont proposés des terrains sur lesquels on peut s'adonner en toute quiétude au sport et à la baignade en nudité intégrale ou en maillot de bain très réduit (ce qui est déjà une grande avancée nudiste par rapport aux costumes en vigueur dans les lieux publics).

¹ Notamment en "interne", de la part du Dr Paul Carton pour lequel le nudisme est une "ignominie", et qui va jusqu'à faire interdire la revue Vivre des kiosques parisiens, n'admettant pas qu'un nudisme pourtant hygiéniste soit associé au naturisme dont il est l'un des premiers "relanceurs". Il finit d'ailleurs par nommer "hippocratique cartonien" le naturisme qu'il défend pour clairement se démarquer de cette nouvelle impulsion.

Ceci étant dit, la plupart des attaques consiste en de vives critiques médiatiques provenant de moralistes de tous bords auxquels Kienné de Mongeot se fait un honneur de répondre par la logique pragmatique, scientifique et philosophique.

L'accusation générale dénonce une manœuvre allemande pour « démoraliser et pervertir la jeunesse » française. Or, si effectivement le nudisme est apparu plus tôt en Allemagne qu'en France, ils n'ont pas la même origine. Le jeune nudisme français, d'inspiration grecque antique, enseignera beaucoup de choses au plus germanique nudisme allemand qui n'avait pas eu besoin de développer autant sa réflexion. En effet, l'Allemagne n'a pas eu besoin d'autant d'efforts que la France pour faire accepter la nudité, la culture du pays, plus tardivement christianisée, étant bien moins pudibonde...



Le message commence à avoir de plus en plus d'impact et de crédit auprès des politiques, et certains proposent même des terrains publics au mouvement pour qu'il y implante de nouvelles structures².

Puis la seconde guerre mondiale éclate, stoppant net la fulgurante ascension du mouvement qui était en train d'impacter sérieusement la société française.

Malgré les restrictions budgétaires et la hausse des matières premières, la revue *Vivre* de Kienné de Mongeot essaie de survivre à travers une poignée de numéros, puis la guerre terminée elle reprend sa publication régulière, mais la donne socio-politique ayant considérablement changé, le mouvement *Vivre* s'éteint peu à peu. Le nudisme change alors de main, de structure, d'orientation... et de visage.

Le nouveau mouvement bientôt incarné par la création de la Fédération Française de Naturisme (ayant pour vocation de rassembler les différentes associations naturistes, anciennes et nouvelles) et de son pendant commercial la Socnat (ayant initialement pour but d'impulser financièrement la création de structures commerciales) est amorcé par Albert Lecocq, venu au nudisme dans son enfance pour avoir été

soigné par la cure héliomarine du Dr Pathault. Initialement, la fédération avait pour but de rassembler toutes les obédiences naturistes, y compris les non-nudistes (parmi lesquelles les disciples du Dr Paul Carton), raison pour laquelle elle ne s'est pas intitulée "Fédération Française de Nudisme".

Mais très vite mal à l'aise à propos du nudisme avec lequel ils ne veulent pas être associés (d'autant plus qu'il est parfois pratiqué dans les autres composantes du naturisme), les non-nudistes quittent la fédération. Malgré le fait qu'il ne reste plus que les nudistes (plus ou moins) naturistes, la Fédération n'effectue pas la rectification, et c'est ainsi que le mot "naturisme" devient malencontreusement exclusivement synonyme de "nudisme".

Critique vis-à-vis de l'orientation "élitiste" et "ascétique" du mouvement *Vivre*, touchant principalement, il est vrai, les sphères les plus intellectuelles de la population (mais dans le but d'influencer l'évolution de la société en touchant ceux qui sont à ses commandes), Albert Lecocq oriente volontairement le mouvement dans une perspective plus sociale et moins exigeante, afin que les bienfaits de la nudité soient plus rapidement accessibles à tout-un-chacun.

² C'est le cas de l'île du Levant où est implanté le domaine naturiste "Héliopolis", initialement proposée à Kienné de Mongeot, qui déjà accaparé par d'autres installations, propose le projet aux frères Durville.

Il impulse la création d'un nouveau type d'associations, les "clubs du soleil" (dans la lignée des Clubs-Gymniques, mais au nom et aux intentions plus simples et accessibles) et s'inspire du modèle économique du Club-Med³, en plein essor à cette époque, pour propulser la nouvelle dynamique en créant le premier grand centre de vacances nudiste qui reste aujourd'hui la référence du mouvement : le Centre Hélio-Marin de Montalivet.

Très vite et dans la même optique est créée la Fédération Internationale de Naturisme, qui opte quelques années plus tard pour une définition qui, pourtant animée des meilleures intentions, ancre un peu plus la confusion nudisme/naturiste et efface définitivement des mémoires la référence hygiéniste qui en est pourtant à l'origine⁴.

Cependant, Lecoq, la Fédération, l'optique sociale et financière de la nouvelle mouvance ne sont pas seuls responsables de l'occultation des fondements hygiénistes.

Dans une certaine mesure ils y ont été aussi contraints par une erreur commise avant-guerre par Kienné de Mongeot et le mouvement Vivre.



L'ERREUR DU MOUVEMENT VIVRE

Le nudisme, soulevant la question sexuelle et notamment celle de l'éducation sexuelle des jeunes générations, se montre particulièrement ouvert et même à l'affût de toutes les nouveautés scientifiques qui peuvent soutenir cette réflexion.



Ainsi les membres de l'équipe de *Vivre* ouvrent leurs pages, leur mouvement et la maison d'édition qu'ils ont créé à Eugène et Jeanne Humbert, représentants d'une pensée venue d'Angleterre, qui travaillent justement sur les questions d'éducation et de liberté sexuelle et appartiennent au mouvement néo-malthusien (affirmant reposer sur la science).

Oui mais voilà, la motivation première du mouvement néo-malthusien est la réduction de la population et l'optique préconisée est l'eugénisme.

L'eugénisme suppose une sélection (artificielle) des "meilleurs gènes" et comporte deux versants : l'un considéré comme "positif" est l'éducation sexuelle (qui est en fait plus précisément

³Certains de ses successeurs à la tête de la fédération vont encore plus loin dans l'optique commerciale qui achève de détourner le mouvement de son sens premier.

⁴« Le naturisme est une manière de vivre en harmonie avec la nature, caractérisée par la pratique de la nudité en commun, ayant pour but le respect de soi, des autres et de l'environnement ». En 2010 le mot "but" est remplacé par "conséquence", ce qui accentue le contresens, sans parler du décalage manifeste qui existe entre l'idéal présenté par la définition et la réalité du terrain.

une éducation à la contraception et le combat pour la légalisation de l'avortement), et l'autre "négatif" est la stérilisation des "inaptes", voire leur abandon ou leur mise à mort (de manière à ne pas "contaminer" le reste de l'espèce par la voie reproductive).

Le naturisme-intégral, et donc le nudisme, intègrent avec joie l'optique "positive", ne prenant manifestement pas la mesure de ce qu'implique le principe néo-mathusien dans son ensemble.

Le terme "eugénisme" est donc allègrement repris et défendu par le mouvement Vivre, associé à l'hygiénisme, alors que leurs significations sont pourtant purement et simplement opposées.

Ils partent tous deux de l'observation selon laquelle s'opère une "dégénérescence humaine" sur les plans physique et mental, mais l'un et l'autre en ont une compréhension propre et y

apportent donc une réponse différente :

- L'eugénisme considère que c'est un fait inéluctable, qui atteindra tout un chacun tôt ou tard et qu'il convient donc d'empêcher les gènes "défectueux" de se propager (la fin justifiant les moyens).

- L'hygiénisme, lui, considère que la dégénérescence n'est pas inévitable mais le fait de modes de vie inappropriés et croit en la force régénératrice de la nature. Il cherche à mettre en place tous les moyens sains pour favoriser la régénérescence et éviter la dégénérescence.

Il est un fossé énorme entre les deux conceptions, et connaissant les motivations profondément humaines de Kienné de Mongeot et ses collaborateurs, j'ai peine à comprendre qu'ils n'aient pas perçu l'horreur idéologique que véhiculent les eugénistes, notamment au moment de la publication par les éditions *Vivre* (dont Kienné de Mongeot est le directeur) du livre de Jeanne Humbert, intitulé "En Pleine Vie".





Elle y démontre une parfaite incompréhension de la logique hygiéniste. Elle soutient l'abjecte thèse spencériste (également nommée "Darwinisme social") suggérant que la pauvreté est le résultat d'une tare génétique. Aussi la concurrence sociale participerait au principe de "sélection naturelle", la richesse étant la récompense des meilleurs gènes. Elle défend l'idée d'euthanasie imposée aux vieillards (supposant que la dégénérescence finit par toucher aussi les "mieux-nés" et les meilleurs gènes) de manière à ce qu'ils ne soient pas un poids pour la société. Elle n'envisage pas une seconde que la régénérescence est possible et la dégénérescence évitable... Sans parler d'une organisation sociale qui pourrait veiller à ce que chacun puisse bénéficier du nécessaire pour assurer son équilibre et éventuellement restaurer une hérédité abîmée, ce qui aurait été le thème d'une véritable pensée naturiste...

Il y a une incompatibilité absolue entre Fougerat de Lastours qui dénonce sévèrement la pudibonderie qui condamne à la mort un enfant malade en interdisant à sa mère, sans le sou, de l'exposer nu aux quelques rares rayons solaires qui illuminent la cour intérieure de leur immeuble, et Jeanne Humbert qui, dans son roman, semble se satisfaire de la mort d'un nouveau-né d'une famille pauvre, estimant que c'est mieux ainsi, pour lui et sa famille⁵.

Je ne comprends pas cette (lourde) bévue du mouvement Vivre⁶. Bien qu'après-guerre Kienné de Mongeot rejette l'eugénisme le mal est fait : hygiénisme et eugénisme sont confondus, leurs phonétiques très proches aggravant encore plus l'amalgame...

Le mouvement nudiste, bien embarrassé et certainement incapable de sortir de cet imbroglio, préfère donc jeter le bébé avec l'eau du bain et en quelques générations les références hygiénistes disparaissent des mémoires.



⁵Au moment d'écrire ces lignes m'apparaît une brique d'information m'indiquant que Fougerat de Lastours ait quitté la ligue Vivre un an avant la publication du livre de Jeanne Humbert... Le désaccord le poussant à fonder son propre mouvement a-t-il été suscité par l'arrivée du couple d'eugénistes ?

⁶Sans doute le soutien considérable d'Eugène Humbert dans la poursuite de la publication de la revue et des articles grossièrement élogieux et pompeusement flatteurs à l'égard de ses fondateurs ont-ils quelque peu perturbé le jugement de Kienné de Mongeot, je n'ai pas encore pu éclaircir ce mystère...



CONSÉQUENCES ACTUELLES

Si dans les apparences ce grand-ménage décapant semble avoir sauvé le nudisme⁷ et lui avoir assuré une belle prospérité⁸, il est néanmoins une série de problèmes plus ou moins conséquents qui s'accumulent au sein du mouvement, et qui pour moi sont symptomatiques d'une perte de repères et de sens.

Tout d'abord, le terme "nudisme" est rejeté et dévalorisé par ses propres pratiquants, sans doute perçu comme dévalorisant et surtout mal compris en raison de son contenu oublié. La nudité reste pourtant l'intérêt principal et le dénominateur commun du mouvement, ainsi que l'unique axe de la démarche exprimée dans la dernière définition du terme "naturisme" qu'ils lui préfèrent.

La communication a beaucoup changé elle aussi : d'un discours "offensif" affirmant que la nudité est un besoin humain sain que la société se doit de réhabiliter (en pointant du doigt les conséquences invalidantes et déshonorantes de son interdiction) on est passé à une position tout juste "défensive", récusant les fantasmes malsains qui sont projetés sur la nudité intégrale collective, mais sans être capable de les réfuter. Le mouvement mendie une "tolérance" à son égard, décourageant, faute d'efficacité argumentaire, un nombre de plus en plus important de membres d'avouer leur pratique à leurs proches, leur famille, de peur d'être à nouveau frappés par la honte sociale.

La façon de vivre la nudité elle-même est sujette à de nombreuses controverses : elle fait l'objet d'une obligation quasi permanente dans les espaces dédiés, où il est cependant impératif d'intercaler un linge entre l'assise et soi. Ceux qui solutionnent l'injonction contradictoire par le port d'un paréo noué à la taille (ce qui reste en soi un bon compromis physiologique), sont mal perçus par les "puristes", qui ont par ailleurs bien du mal à expliquer rationnellement pourquoi la nudité collective est si importante tandis que l'assise nue est problématique.

L'utilisation d'un linge peut éventuellement se comprendre dans le contexte où l'hygiène naturiste n'est plus mise en pratique, occasionnant une plus grande fragilité des organismes. Mais si la nudité intégrale est ponctuellement problématique et éventuellement non-hygiénique, est-il pertinent d'en faire une règle de vie aussi centrale ? Ne devrait-on pas la réserver à des moments et activités où elle est la plus appropriée ?

L'interdiction de l'assise nue est récente (années 80-90), et ne s'explique par aucun précédent sanitaire ou épidémique (les photos d'archives ne montrent aucune précaution particulière

⁷ Quoique la suspicion d'accointances entre le nudisme et le régime hitlérien (par ailleurs alimentée par la croyance en l'origine allemande du nudisme français) revienne régulièrement sur le tapis...

⁸ La France est la première destination mondiale du tourisme nudiste, brassant un chiffre d'affaires non-négligeable... mais de là à dire que c'est bon signe pour la philosophie nudiste elle-même...

à ce sujet). Il faut reconnaître que les installations rustiques (banc en bois ou en pierre) et la nudité privilégiée en extérieur n'ont pas le même effet (ne serait-ce qu'au niveau de la transpiration) que l'emploi de plus en plus courant des matières plastiques (dures, tissées ou mousseuses) que l'on connaît aujourd'hui.

Si l'on rencontre parfois certaines images de personnes assises sur leur serviette repliée, c'est uniquement pour leur confort personnel, non pour des raisons d'hygiène.

Cette interdiction provient de l'oubli des fondements hygiénistes du nudisme considérant la nudité comme l'état le plus hygiénique et donc le plus propre qui soit. Cet oubli laisse entrer au sein du mouvement une gymnophobie illogique considérant la nudité comme étant sale en soi⁹.

D'autre part, ce besoin que tout le monde "joue le jeu" de la nudité intégrale est relatif au contexte social qui non-seulement interdit la nudité, mais plus encore crée des complexes à travers des codes vestimentaires, corporels et comportementaux. La nudité collective relève alors d'une volonté de désamorcer ces tendances néfastes, d'un gage tacite de réciprocité.

Mais dans un contexte où le nudisme accomplit sa mission sociale de réhabilitation de la nature humaine, faisant évoluer la société non pas vers une nudité maximale, mais vers la disparition des pressions destructrices d'amour-propre (et accessoirement vers la libération de la nudité pour ceux qui en ressentent le besoin), cette "nécessité" de nudité collective permanente n'a plus lieu d'être.

Ensuite, le mouvement n'est plus en mesure de lutter efficacement, faute d'en saisir les rouages, contre les complexes aujourd'hui savamment entretenus voire même nouvellement créés par les publicitaires concernant les produits vestimentaires et encore davantage les "soins" corporels. Ceux-ci envahissent discrètement mais de manière de plus en plus importante les "sanctuaires" où ils ne devraient pourtant pas pouvoir exister.

Le phénomène de dépilation, partielle ou intégrale, en est un exemple devenu largement majoritaire dans les milieux "naturistes". Si le motif de cette dépilation est généralement "hédoniste" (facilitant certaines pratiques sexuelles), persistent alors les problèmes liés aux perturbations physiologiques parfois importantes qu'entraînent les différentes méthodes dépilatoires (irritations, infections, mycoses, dysbioses etc.) ou la simple absence des poils protecteurs sont aujourd'hui avérés. Quand nous creusons un peu le sujet, nous constatons qu'il s'agit finalement d'un dégoût du poil, considéré

à tort comme sale, anti-hygiénique et donc malsain. C'est d'une partie de nous-même dont il est question et la rejeter de la sorte contribue à créer un complexe qui se répand dans le milieu, qui influence insidieusement les autres pratiquants et se transmet aux jeunes générations dans un schéma corporel biaisé.

Ces complexes corporels, toujours sous-estimés et de ce fait non-désamorçés (qui plus est quand la nudité elle-même devient suspecte du point de vue de l'hygiène), neutralisent la démarche éducative des familles nudistes. Les enfants, s'ils sont -peut-être- moins soucieux vis à vis de la sexualité, ne restent pas moins violemment victimes des nouvelles tendances humiliantes dans lesquelles ils baignent dans leur contexte de vie quotidienne.



⁹En revanche, il est erroné de considérer que le simple déshabillage nous rend automatiquement plus propre. Dans le cas où nous avons transpiré dans nos vêtements, générant un bouillon de culture de germes et de bactéries pathogènes (et de ce fait malodorants), le rinçage à l'eau claire reste un préalable nécessaire à la vie nue.



L'INCONTRÔLABLE DÉBORDEMENT

S'il est une question épineuse qui embarrasse particulièrement le mouvement nudiste actuel, c'est bien le phénomène d'exhibitionnisme sexuel réel qui a envahi certains espaces initialement nudistes, et qui entache sérieusement son image et lui fait considérablement perdre en crédibilité.

La position actuelle du mouvement est maladroitement défensive et relève parfois d'une certaine forme de "victimisation". Selon moi le mouvement a sa part de responsabilité, ayant longtemps fermé les yeux¹⁰ sur l'évolution du phénomène tant que ça n'éclaboussait pas encore sa réputation.

Mais ce qui, à mon sens, est la cause véritable du problème, c'est le ré enfouissement de la question sexuelle qu'excavait justement le nudisme, mettant le doigt sur un véritable malaise social n'aspirant qu'à être solutionné.

Dans les faits, une partie de la population aspire à une certaine liberté sinon amoureuse, au moins sexuelle, et la nudité libre et collective leur offre non-seulement les mêmes bienfaits physiologiques, psychologiques, contemplatifs et sensoriels qu'aux autres, mais également un terrain de rencontres privilégié car dans l'ensemble moins conditionné, donc plus libre, ouvert et bienveillant.

¹⁰ Certains dirigeant ont non-seulement fermé les yeux, mais plus encore encouragé et participé à ces tendances génératrices de profits...

Le problème c'est que le phénomène reste dans la sphère de l'inassumé et du non-dit de la part des têtes pensantes du mouvement, plaçant la satisfaction de ce besoin dans une certaine forme de clandestinité sans cadres ni repères, imprégnant l'ambiance de sous-entendus ambigus et laissant la porte ouverte à tous les dérapages. On en arrive ainsi à des situations difficilement gérables où faute de parvenir à repousser ces débordements, c'est le nudisme "sain" qui doit fuir ou qui se voit interdit.

Il pourrait tout à fait être acceptable qu'une partie des espaces nudistes soient autorisés à ces pratiques, mais à mon sens cela ne réglerait pas la question de trouver une place saine et épanouissante à ces impérieux désirs.

Pour avoir brièvement séjourné dans un de ces lieux à la réputation sulfureuse, et bien que je n'ai assisté à quasiment aucun des "spectacles" qui s'y déroulent (si ce n'est à un défilé permanent de piercings intimes ostentatoires), j'ai pu ressentir une ambiance lourde et étouffante, bien loin de la joie et de la légèreté qui émanent de la saine et simple satisfaction d'un désir naturel.

Il y règne encore à mes yeux une certaine "souffrance" et l'expression des désirs y relève donc certainement plus du défoulement provisoirement apaisant que de la réelle libération nour-



ET SI L'INTERDICTION DE L'ACTIVITÉ SEXUELLE ÉTAIT NON-SEULEMENT INFONDÉE, MAIS EN PLUS DÉLÉTÈRE POUR LA SOCIÉTÉ ET L'ENFANCE ?



rissante... voire peut-être même d'un appel à l'aide inconscient.

Le défolement implique (et ce faisant désigne) un refoulement qui, justement parce qu'il est inapproprié et ne convient pas à notre nature, nécessite ce genre de "soupape" pour dépressuriser. Le défolement, contrairement au déconditionnement qui opère un effort de contenance le temps nécessaire à l'achèvement de son processus, est explosif, et de ce fait aveugle, rarement sain et qui plus est difficilement contrôlable, tout juste à peine canalisable¹¹.

La pensée nudiste devrait selon moi chercher à traiter la cause¹² du refoulement de manière à ce que ce dernier n'ait plus lieu et ne nécessite donc plus de défolement.

Qui plus est, il devrait chercher une place juste, de nouveaux repères à ces désirs, de manière à ce que leur satisfaction reste saine pour les personnes qui les vivent, mais aussi leur entourage et par extension tout le tissu social qui s'en trouve nécessairement impacté. Le plus gros problème vient à mon avis du fait que le mouvement nudiste actuel ne sait plus pourquoi ces débordements sont un problème, et encore moins l'expliquer.

La première objection aux manifestations sexuelles publiques est l'aspect "familial", édu-

catif, relatif aux enfants, à leurs besoins et leurs fragilités: "Ce n'est pas de leur âge, il n'est pas bon pour eux qu'ils assistent à ce genre de spectacle".

Le deuxième est celui de la loi condamnant l'exhibition sexuelle, sans doute relative au premier argument. Aucune réponse plus pertinente n'est donnée malheureusement.

Pour se faire l'avocat du Diable et approfondir la réflexion, on pourrait tout simplement poser la question suivante : « *Et si, tout comme l'interdiction de la nudité sexuelle, celle de l'activité sexuelle était non-seulement infondée, mais en plus délétère pour la société et l'enfance?* »...

Il s'agit évidemment d'obtenir une réponse moins péremptoire que "parce que c'est comme ça", moins fuyante que "ça va trop loin" et moins suspicieuse que "qu'a-t-il derrière la tête ?"

Il est évident que lorsqu'on refuse de se pencher sur l'épineuse question de la sexualité de peur d'y perdre ses repères, il devient véritablement impossible d'apporter une réponse claire et des solutions pertinentes. En attendant, faute de pertinence dans notre propre définition, la fragilité atteint tôt ou tard le mouvement qui de ce fait n'est plus très loin de disparaître par démobilitation, envahissement ou interdiction.

¹¹ Dans certains lieux "réputés" pour ces débordements, pourtant publics, la loi punissant l'exhibition sexuelle n'est même plus appliquée tellement l'ampleur du phénomène dépasse les forces de l'ordre... ou bien arrange les pouvoirs politico-financiers locaux, mais c'est un autre sujet qui ne concerne pas le mouvement nudiste et le rôle qu'il a à jouer lui-même.

¹² Dans ce cas précis, le refoulement ne réside sans doute pas uniquement dans la frustration sexuelle. Le sexe aurait plutôt pour fonction de canaliser les défolements d'autres frustrations, telles que la pression, la difficulté, le manque de plaisir et in fine le non-sens de la vie quotidienne. La surabondance de "règles" contraignantes stimule par "réaction organique" une certaine "rébellion" appelant à les enfreindre régulièrement. L'organisme fatigué et frustré sera donc en recherche de stimulations excitantes pour relever le goût fade de son existence. Jouer avec les interdits fait notamment office d'"épices" pimentant l'instant... mais l'épice ne nourrit pas son homme, elle trompe la faim, tout au plus...

QUEL EST LE VÉRITABLE PROBLÈME À PROPOS DE L'EXHIBITION SEXUELLE, SACHANT QUE NOUS SOMMES PAR AILLEURS TOUS, ADULTES ET ENFANTS, CURIEUX À SON ÉGARD ?

C'est à mon avis moins une question de sexualité visible aux regard du public qu'une question de ce que véhicule la sexualité : à travers une sexualité défoulatoire, c'est une bien piètre image de l'humain qui est diffusée et encouragée, ce qui va à l'encontre de la réhumanisation recherchée par le nudisme. D'autre part, c'est une sacrée craquelure dans le vernis civilisationnel auto-proclamé supérieur, qui met le doigt sur ce que refuse de voir la société : son déséquilibre.

D'une certaine manière j'imagine que si la manifestation sexuelle en question représentait tout le potentiel d'amour que l'humain peut investir dans une relation, qu'il émane d'elle une réelle beauté touchant les cœurs et inspirant les témoins et par extension la société, les nudistes en seraient beaucoup moins gênés...

Ceci étant dit, il me semble que la sexualité naturelle humaine a tout de même besoin, pour développer au maximum son intensité relationnelle, que l'attention des partenaires ne soit pas parasitée et détournée par des interférences tierces. Un certain isolement est donc nécessaire à la réalisation de cet optimum humanisant.



La responsabilité de cet "isolement" ne devrait pas reposer uniquement sur les épaules des personnes qui font l'amour. Rester sur le qui-vive, en autocontrôle de peur d'être perçus ou d'attirer l'attention et d'en être "punis" malgré les précautions perturbe la relation elle-même.

Cette responsabilité devrait être partagée entre tous, de manière à ce que chacun cherche à préserver cet optimum en veillant à ne pas le perturber en tant que témoins malencontreux.

Ainsi par exemple, les amants pourraient se laisser aller à l'inspiration de la nature où ils peuvent se trouver, non-plus parasités par l'anxiété d'être éventuellement découverts (sexuellement excitante pour certains, mais perturbant l'intensité sentimentale), mais au contraire rassurés par l'assurance d'une discrète bienveillance en cas d'intrusion accidentelle.

Pour reprendre la tradition nudiste des comparaisons culturelles, de nombreux peuples ont ce type de réaction face à la sexualité, notamment dans les cas de promiscuité domestique. Étant souvent considérée comme sacrée (dans de rares cas cérémoniels elle peut même être exposée) elle est assurée de part et d'autre de cette bienveillante discrétion invitant les uns, amants, et les autres, témoins potentiels, à ne pas causer de dérangements, en étant réservés pour les uns et non intrusifs pour les autres.

Et les enfants grandissent sainement dans cette ambiance, ni tenus à l'écart, ni impliqués malgré eux.

Par ailleurs il faut également rappeler que les cycles de la vie plus ou moins liés au sexe y sont beaucoup plus présents que chez nous. L'allaitement y est pratiqué sans tabou et l'accouchement quand il se fait à domicile offre aux enfants l'opportunité d'apprendre directement comment ils naissent¹³.

Notre société fait trop de mystères des choses simples de la vie. De ce fait elle crée des "nœuds" psychoculturels qui non seulement nous compliquent l'existence, mais peuvent exploser de manière catastrophique, alimentant les angoisses vitales qui n'auraient naturellement pas lieu d'être.

DES SOLUTIONS POUR LE NUDISME DE DEMAIN ?

Le nudisme a donc connu deux phases, presque opposées, se rejetant l'une l'autre, à tort et à raison. La première pressent les dérives de la deuxième, la nouvelle rejette la rigidité de l'ancienne.

Pourtant il y a du bon à prendre dans les deux camps et le nudisme de demain aura tout intérêt à se faire la synthèse des deux : réintégrant la compréhension naturiste de la nudité et essayant de tendre à nouveau, au moins un peu plus, vers des modes de vie plus sains.

Ce qui n'empêche pas d'accueillir pleinement le légitime besoin de repos et de détente d'une population contrainte et fatiguée par un train de vie anti-physiologique.

Ce nudisme se devra alors de participer à nouveau aux réflexions concernant l'amélioration des conditions de vie générale, de manière à ce que l'usure quotidienne et le surmenage générés par notre organisation sociale éreintante soient réduits (l'idéal étant la refondation même de cette organisation) ainsi que les débordements générés par notre culture.

Mais pour pouvoir retrouver du crédit dans le débat public, ce prochain nudisme se devra de fournir un travail de cohérence interne, ne serait-ce que dans les mots qu'il emploie en rapport avec les pratiques. Ainsi il devra, entre autre choses, choisir entre les deux termes de naturisme et de nudisme, et agir en fonction.

S'il conserve le terme de naturisme, alors il lui faudra redéployer le champ de réflexion au-delà de la nudité (celle-ci redevenant, comme les autres domaines, optionnelle et non-plus centrale) ne serait-ce que par une communication interne et externe encourageant ses membres à aller dans ce sens.

Mais il peut aussi tout à fait renoncer à ce terme s'il le juge trop ambitieux et accepter de réhabiliter et se réapproprier le terme de nudisme, ce qui demanderait moins de travail et de transformation dans les habitudes de vie de ses membres, tout en retrouvant de la pertinence dans son propos et ses actions.

Quoiqu'il en soit, l'état de "crise" que traverse actuellement le mouvement (perte de sens et fragilité du discours, vieillissement dû à une difficulté à renouveler les effectifs, recul des pratiques, difficultés à maintenir les structures, et par extension remontée de la pudibonderie et des complexes etc.) même s'il peine à l'avouer,

appelle à une grosse remise en question et une réflexion à la fois auto-critique et constructive, ce qui n'est jamais facile à faire, mais s'avère toujours salutaire.

Ceci étant dit, de manière éparpillée et souvent informelle, plus ou moins organisée mais influençant déjà l'orientation du mouvement, de l'intérieur et encore plus de l'extérieur, ce renouveau salutaire est déjà en train de germer ici et là. Le tout est de ne pas l'étouffer et au contraire d'y prêter attention... ■



¹³ Sans parler de la mort dont le refoulement chez nous suscite une véritable angoisse collective.

Comment la chasse au gaspillage alimentaire peut aider l'environnement ?

✍ DÉBORAH COHEN



Tous les 16 octobre, depuis 1945, l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture fête la journée mondiale de l'alimentation. L'occasion pour le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation français de parler... de gaspillage. En effet, si 800 millions de personnes sont sous-alimentées dans le monde (soit une personne sur 10 et l'équivalent de 12 fois la population française), dans les pays dits "riches" et industrialisés comme le nôtre, le gaspillage alimentaire est une réalité préoccupante.

Imaginez : chaque année 16 milliards de tonnes de nourriture partent à la poubelle dans le monde, soit un tiers de tout ce qui est produit sur Terre !

Et, la France n'est pas en reste : les pertes représentent chez nous 10 millions de tonnes par an. Par contre une bonne nouvelle : les multiples campagnes produites par le gouvernement depuis 2013 semblent porter leurs fruits. Nous jetions en 2010, individuellement, 136 kilos de nourriture par an, contre 20

kilos aujourd'hui. Mais dans ces 20 kilos, 7 sont des mets encore emballés ! Et les ménages sont la première cause de ce gâchis : nous sommes responsables de 33 % des déchets alimentaires. 32 % sont imputables à la "production" des denrées (plats cuisinés...). Et la grande distribution, montrée pourtant régulièrement du doigt pour

leurs poubelles regorgeant de produits périssables, ne représente que 14 % du total. Autant dire que les particuliers sont les "mauvais élèves" et qu'il devient urgent de nous éduquer à la chasse au gaspi. Alors après avoir lancé un pacte national de lutte contre le gaspillage, regroupant 16 mesures, signé en 2013 par 58 structures dont les



Quand la technologie nous aide dans la lutte contre le gaspillage alimentaire

Ils sont startuppeurs et ils sont tous unis par une idée géniale : réduire le gaspillage alimentaire mais aussi nous pousser à choisir la décroissance. Voici les bonnes idées qui vous permettront de faire de votre quotidien un modèle de vertus...

supermarchés Leclerc et Inter-marché, il est temps de mobiliser la population. C'est ainsi qu'une campagne de sensibilisation autour des contes de notre enfance a été lancée, accompagnée d'une infographie nous permettant de mieux comprendre les dates de péremption.

La Vie au Soleil a décidé de participer à cet effort en dédiant sa rubrique alimentation à cette préoccupation majeure de notre décennie. Faire reculer le fameux "jour du dépassement" des ressources terrestres est une nécessité : on consomme aujourd'hui 1,7 fois notre Terre. Alors, hop, on colle les infographies ci-dessus sur son frigo et on prend de bonnes initiatives à l'instar de ces jeunes startupers qui veulent changer le monde... ■



Ça commence par moi : Julien Vidal est parisien. A 31 après un voyage humanitaire de 4 ans il décide de se lancer dans un site web "ça commence par moi", où il explique comment il a réduit son empreinte écologique. Sa méthode ? Des défis qu'il s'est lancé afin de diminuer le gaspillage et notamment alimentaire.

Ce que l'on a aimé : L'appli mobile 90 jours gratuite et ludique qui vous coach en vous proposant défi par défi de réduire votre empreinte écologique. Vous suivez pas à pas vos progrès et surtout votre impact environnemental. L'application est globale et ne traite pas uniquement du gâchis alimentaire.



Too Good To Go : Lancée en juin 2016, elle propose aux consommateurs d'acheter des paniers d'invendus à un commerçant de quartier à prix réduit (restaurants, traiteurs, pâtisseries, primeurs...).

Cette application souhaite encourager une consommation plus responsable et continue son ascension dans une quarantaine de villes comme Paris, Lille, Lyon, Rennes, Nantes, Bordeaux et Toulouse.

Ce que l'on a aimé : L'appli est simple d'utilisation et regroupe à la fois des petits commerces comme des boulangeries, mais aussi des supermarchés. Il faut certes regarder régulièrement mais elle permet de voir également le nombre de kilomètres qui nous sépare des magasins participants. ■



LES CENTRES DE FLOTTAISON

ou l'art de prendre du temps pour s'écouter

 LESLIE BEAU |  MEÏSO

Les centres de flottaison ont le vent en poupe en France. Après Paris, Bordeaux, Lille, les lyonnais auront bientôt la surprise de découvrir un tout nouveau centre à leur portée. La raison : ces caissons permettraient d'atteindre un niveau de méditation profond semblable à celui d'un pratiquant aguerri. Prêt pour l'introspection personnelle ? La Vie au Soleil a enquêté pour vous.

LA FLOTTAISON, UN DISPOSITIF CRÉÉ PAR UN CHERCHEUR EN 1954

Les articles et les témoignages au sujet des caissons de flottaison pleuvent depuis 2016. La raison : dans une société sans cesse en mouvement, où les stimulations sont multiples, la privation sensorielle semble être la solution pour atteindre rapidement un état méditatif profond.

Le caisson d'isolation sensorielle est un dispositif créé à l'origine par le professeur John Cunningham Lilly dans ses recherches sur la conscience en 1954, pour le compte du National Institut for Mental Health. Le dispositif consiste en un caisson hermétique qui permet de s'allonger directement dans une solution d'eau saline à 37°. Le sel d'Epsom dissout dans l'eau en augmente la densité et permet au

corps de flotter confortablement. À l'intérieur, pas de lumière, pas de son (ou très peu), pas de toucher et pas d'odeur.

John Cunningham Lilly découvrit que les étudiants qui lui servaient de cobaye, atteignaient un niveau de relaxation très profonde en quelques minutes, à l'instar d'une méditation profonde d'un pratiquant aguerri. Autrement dit, on accède à un état modifié de la conscience. Le caisson est utilisé à des fins thérapeutiques, mais aussi pour étayer des travaux de recherche sur la conscience.

Dans les années 70, apparaissent d'autres utilisations davantage tournées vers le grand public et notamment

pour les personnes en quête de sens spirituel ou plus prosaïquement en tant qu'outil pour la relaxation. Il fut longtemps associé aux hippies, voire à la drogue, certains prenant des substances hallucinogènes pendant, pour en décupler les effets. Aujourd'hui, le caisson d'isolation sensorielle trouve sa place dans certains instituts de beauté et des centres de relaxation.

Pour un prix, allant d'une dizaine à une cinquantaine d'euros, vous en trouverez à Paris, mais aussi à Lille, à Bordeaux, à Lyon. Leurs différences ? Le type de caisson : fermé, ou au contraire installé dans une pièce dédiée comme chez Meïso, à Paris, avec possibilité de mettre de la lumière... ou pas.

La majorité des flotteurs font des séances allant de 45 minutes à deux heures, et de manière générale il est possible de sortir avant si l'individu se sent mal à l'aise.

En effet, certaines personnes peuvent mal supporter le fait d'être enfermée dans le noir pendant un long moment, mais beaucoup d'experts suggèrent qu'il est bénéfique d'essayer de rester pour laisser place à la relaxation après ces sensations d'inconfort. Cependant, si vous avez du mal à rester confiné pendant plusieurs heures sans vous sentir mal, anxieux ou stressé, il s'agit d'une expérience qui peut être très désagréable (lire ci-dessous "j'ai testé pour vous").

De même, certaines personnes conseillent d'apprendre des méthodes de méditation plus classiques avant de se lancer dans l'isolation sensorielle : les techniques "traditionnelles" peuvent aider à atteindre la sensation de relaxation plus rapidement, et éviteraient d'avoir des sentiments de panique en début de séance.

J'AI TESTÉ POUR VOUS LA FLOTTAISON

8 h 45. Boulevard de la Chapelle en plein cœur de Paris. Une rue animée et cosmopolite de Barbès, avec ses boutiques Tati à carreaux roses et blancs. Difficile à croire : dans ce quartier aux odeurs de frites et de sandwiches, se loge l'un des temples du "bien-être" tant vanté par les magazines nationaux. Le centre Meïso, un lieu atypique de la capitale. Ici pas soins parfumés mais des cabines de flottaison, appelée également cabines d'isolation sensorielle. Dans quelques minutes, je serai plongée dans une eau saturée en sel de magnésium. L'eau ainsi chargée permet de flotter, comme en apesanteur. J'arrive devant une lourde porte en bois marron. Seule une petite plaque trahit la présence du centre. Puis derrière, la surprise. C'est une arcade japonaise, au fond d'une petite cour pavée, qui indique qu'ici se niche un havre de paix. C'est charmant. Entre deux plantes vertes, un chat roux se lèche les pattes tranquillement.

C'est Julien, un "maître flotteur" qui m'accueille avec douceur. Il me guide dans un espace commun, où des canapés agrémentés de coussins nous donnent envie de nous plonger avec paresse dans la lecture d'un des nombreux ouvrages en libre-service.

Nous sommes trois flotteurs ce matin-là. Une femme trentenaire qui entame sa troisième expérience et un jeune homme d'une vingtaine d'années qui va vivre, comme moi, une grande première. L'habituée des lieux nous avoue s'être ennuyée lors de sa dernière séance. « *Je ne comprends pas pourquoi. La première fois était passée très vite. La suivante, j'ai eu l'impression de flotter des heures* », avoue-t-elle. Le jeune homme, adepte de la méditation, attend de vivre une expérience de paix intérieure. Moi, j'espère me détendre et chasser le stress.

“ Je comprends avec effroi
que je fais une crise de
panique. ”

Julien me propose de choisir entre quatre formules, avant de nous ouvrir l'une des quatre cabines. J'ai l'impression d'être au restaurant. Ça m'amuse. « *Chacune des cabines possède une ambiance qui lui est propre* », indique-t-il. J'opte pour une méditation guidée (avec la voix de Maïté), dans le noir et dans une "cabine" minérale dont la taille s'apparente à celle d'une chambre.



Il est conseillé de se plonger dans l'eau salée nue mais les flotteurs peuvent, s'ils le souhaitent, mettre un maillot de bain. Une proposition qui me semble absurde. La flottaison est en effet une expérience solitaire. Et pour cause, nous explique Maïté « *la flottaison va permettre d'accéder de manière douce à un état de méditation profond*. » Exit donc un partenaire qui parasiterait cette introspection.

Après une douche, je plonge mon corps dans le bassin. La porte de ma cabine, est fermée, c'est joli. La pièce est décorée avec des roches gravées, qui me rappellent



celles du cairn de Gavrinis en Bretagne. Je découvre les sensations de la flottaison. Il m'est difficile de laisser ma tête flotter. Il faut lâcher-prise. Après quelques efforts j'y arrive et c'est assez surprenant. Je flotte sans effort ! Le bain est chaud - à l'exacte température du corps - c'est agréable. Je fais des mouvements pour tester mes sensations. Je trouve ça esthétique. L'eau, grâce à de la lumière diffusée à l'intérieur, prend une teinte futuriste, irréelle. J'aime beaucoup regarder mes mains troubler la surface. La lumière s'éteint. La voix de Maïté commence à résonner dans l'eau, des amplis étant fixés dans les parois du bassin. J'entends clairement les consignes de méditation, malgré les bouchons d'oreille que j'ai enfoncé pour éviter que le sel ne pénètre dans mes orifices.

Bizarrement au lieu de me sentir détendue, je sens mon cœur battre... fort, très fort. Les coups résonnent et s'accélèrent. Soudain, je n'entends plus la voix rassurante de

la sophrologue. Seuls ces battements crèvent le silence. Je ne comprends pas de suite. J'essaie de calmer mon rythme cardiaque mais je sens que j'ai dû mal à respirer. J'ai l'impression d'étouffer. Je comprends avec effroi que je fais une crise de panique. Mon cerveau part "en vrille". Je ne peux plus me calmer. L'air me donne l'impression d'être saturée en vapeur comme dans un hammam.

Je comprends alors qu'il faut que je sorte, avant que ça ne dégénère. Je me précipite hors bassin, bousculant tout dans le noir et tâtonnant avec frénésie les murs à la recherche du fameux bouton d'aide montré par Julien avant le début de la séance. J'appuie dessus mais j'ai une furieuse envie de sortir nue dans le hall. Impossible : ici seules les cabines permettent d'être en habit de peau. Si le bain se fait nu, le centre Méiso n'est malheureusement pas naturiste. J'entends enfin Julien descendre les marches en bois qui grincent sous ses pas, les cabines se situant en contrebas de l'espace créatif. J'implore. « *Pouvez-vous allumer la lumière s'il vous plaît ?* », j'arrive à articuler. Julien exécute la demande. Il est là pour ça. La petite "piscine" s'illumine d'un beau néon vert. Tout va bien. La situation est ridicule. La pièce est grande. C'est largement respirable. Je regrette soudainement d'avoir opté pour le noir. J'ignorai ma claustrophobie. Maintenant, je suis fixée.

Je retourne dans le bassin mais cette expérience stressante plane encore en moi. Je tente de me laisser guider par le programme de méditation qui m'a été proposé. Adeptes du yoga, j'arrive à faire le vide et laisser mes idées tourner sans s'accrocher à mon esprit. Bizarrement, en faisant cela je sens comme un souffle d'air frais me caresser les narines, me permettant de respirer à plein poumon. À tel point que je vérifie plusieurs fois que je n'ai pas laissé la porte ouverte. Mais non. Par contre, à chaque déconcentration, la panique reprend. J'étouffe. Je suffoque. Je panique. L'air se raréfie et disparaît. Je dois me raisonner pour calmer mon cœur qui s'emballe. Par malheur, dans ces moments irraisonnés, il m'arrive de toucher mes yeux. Ça me pique horriblement. J'essaie alors vainement d'attraper le spray d'eau clair afin de m'asperger mes yeux brûlant, en vain. Je ne le trouve nul part. Dans mes instants de calme au contraire, j'apprécie ma peau toute glissante sous l'effet du magnésium, l'oxygène qui rentre par mes narines et m'alimente.

En prenant conscience que ma flottaison ne ressemblera pas à celle que j'avais idéalisée, je décide de tester mes sensations : mon expérience d'isolation sensorielle devient

D'AUTRES FLOTTEURS ONT-ILS VÉCU UNE EXPÉRIENCE NÉGATIVE ?

En surfant sur le web, aucune expérience désagréable n'est contée. Néanmoins une blogueuse enceinte a dû abrégé sa séance au bout de 20 minutes prise de panique. Comme moi, elle était dans le noir total. Ailleurs un spécialiste évoque la nécessité de tester 10 minutes, avant de se lancer dans une vraie séance afin de vérifier sa claustrophobie. Il s'agit du seul site web évoquant cette éventualité, balayée pourtant d'un revers de main par tous les centres de flottaison. Des écrits que je n'ai trouvés qu'après avoir fouillé longuement sur le web. Quant à moi, j'ai questionné mes proches, fouillé dans ma mémoire, afin de trouver un brin d'explication à cette flottaison un peu terrifiante. Finalement, un souvenir m'est revenu en mémoire : j'ai déjà fait une crise de panique semblable lors d'un baptême de plongée sous-marine, il y a 10 ans, confirmant chez moi une tendance à avoir peur de l'eau qui "enferme".

La conclusion de ce voyage ? Si je ne recommencerais pas cette épopée sensationnelle, quasi traumatisante, je trouve néanmoins le centre Meiso aboutit, notamment comparé à ses concurrents. Les lieux sont apaisants et je serai tentée de revenir dans cet espace serein, bercée par les ronrons de Michi, pour une séance de sophrologie ou de yoga. Et si je veux méditer, j'opterai, c'est sûr, pour une méthode plus traditionnelle. ■

une expérience de test sensoriel. Je me berce en me projetant doucement d'une paroi à une autre. J'en ai le mal de mer. Je plie et déplie mes membres, caresse mon ventre. J'essaye de contrôler mon esprit qui a s'en cesse envie de s'engouffrer dans une peur profonde, viscérale : celle de finir noyée. À un moment donné mon corps me signifie que ces alternances de calme puis de stress le déroutent : bien que la chaleur soit agréable, la chair de poule me couvre entièrement le corps de la tête aux pieds : du jamais vu. Même mes oreilles sont couvertes des picots caractéristiques. C'est amusant et étrange. Dois-je m'en inquiéter ?

Le bassin se met à clignoter, me signifiant que ma séance touche à sa fin. Je n'attends pas plus longtemps pour m'extraire de l'eau. L'épreuve doit s'achever et j'en suis contente. Ça me pique fortement dans l'entrejambe et dans les yeux. En sortant j'aperçois la bouteille d'eau claire que j'ai tant cherché, renversée sur le sol, vestige de mon affolement du début. Je passe un bon moment sous la douche et me shampooine les cheveux, devenus bizarrement rêches. Il ne sont pas beaux comme décrit dans un magazine. Au contraire, je dois les laver plusieurs fois et malgré cela, leur aspect reste vraiment pas terrible.

En sortant, je croise la femme flotteuse expérimentée. Elle semble ravie et détendue. Moi, je me sens angoissée. Mes multiples crises de panique ont laissé des marques. Je suis déçue. Ma voisine trentenaire semble avoir fait un voyage calme et apaisant. Le mien fût une lutte perpétuelle contre moi-même.

Maïté Breger me rassure : « *Ce n'est pas un soin de bien-être. Toutes les flottaisons sont différentes. Parfois on s'ennuie. Moi-même j'ai déjà éprouvé des flottaisons que je n'ai pas aimées. Cette expérience a un but d'introspection. Il faut se demander pourquoi nous avons été dans tel ou tel état* », clarifie-t-elle.

Je reste quelques instants en buvant une tisane. J'en profite pour me remettre les idées en place. Je me sens vidée. Je culpabilise : pourquoi mon expérience fut-elle terrifiante, tandis que celle des flotteurs, dont les témoignages traînent sur le web, paraissent extraordinaires ? « *Il est arrivé à une flotteuse d'écourter la séance car cela réveillait trop de chose en elle* », me confie mon maître flotteur.

Le salon commun, à l'ambiance cocooning, m'aide à m'apaiser. Je pourrai quasiment rester ici, m'allonger et dormir. D'autres flotteurs arrivent déjà. L'un d'entre eux questionne : « *Et si l'on est claustrophobe, il se passe quoi ?* ». Je lui dit ? ■

LE SEL D'ESPOM, KESAKO ?

L'eau est saturée par du sel d'Epsom. Il s'agit d'un mélange de sel de magnésium et de soufre. « *Ce mélange est également bon pour la santé. Il est utilisé depuis plusieurs siècles pour soulager les douleurs musculaires et atténuer les problèmes cutanés* », indique Maïté Breger, sophrologue et co-fondatrice du centre Meïso.



TROUVER UN CENTRE DE FLOTTAISON À SA MESURE

LE CENTRE MEÏSO

Où ? À Paris, au 51 boulevard de la Chapelle et bientôt à Lyon, à côté de la place Carnot.

Le plus ? Le centre a été conçu comme un espace bien-être à part entière avec des cabines de flottaison mais aussi des espaces dédiés à la création et à la détente. Infusion (offerte), dessin, lecture, travail, farniente dans un hamac... tout est possible et vous faites "comme chez vous". Vous pourrez également y trouver des ateliers de sophrologie ou de yoga, dispensés par des professeurs.

La flottaison ? Elle s'effectue au choix dans 4 espaces différents, spacieux. Seule une expérience vous permet d'être enfermé dans une "bulle spatiale". Vous pouvez écouter des textes méditatifs ou au contraire rester dans le silence, dans la lumière ou dans le noir.

Tarifs : à partir de 45 euros (tarifs étudiants, demandeurs d'emploi et auto-entrepreneurs). 60 euros pour le tarif habituel.

Durée : 1 h de flottaison. 30 minutes de préparation (douche...).

Renseignements : www.Meïso.fr

LES BULLES À FLOTTER

Où ? À Paris, 32 bd Bastille. Bordeaux, 113 cours Alsace-Lorraine. Lille, 3 rue du Bleu Mouton.

Le plus ? Les centres sont propres, design et accueillant. Vous pouvez rester pour déguster une tisane offerte.

La Flottaison ? Le centre est doté de véritables bulles individuelles, totalement refermantes. Les aficionados peuvent donc s'enfermer totalement comme dans un cocon dans le noir absolu. L'isolation sensorielle est alors totale.

Tarifs : à partir de 45 euros (abonnement mensuel ou étudiant en fonction des Centres). 60 euros la première séance. 75 euros en plein tarif.

Durée : 1 h de flottaison.

Renseignements : www.lesbullesafloetter.fr

LA CABANE DES RÊVES

Où ? À Thiais, à 1 h de Paris (Val-de-Marne).

Le plus ? La cabane à rêve est le seul lieu de week-end autour de la thématique de flottaison. Vous pouvez donc passer un week-end dans un studio indépendant coquet (capacité de 3 personnes). Vous pourrez ainsi flotter tranquillement, à votre rythme.

La flottaison ? Au choix, vous pouvez flotter de 1 h à 2 h. Vous êtes seul dans une cabane en bois. La capsule de flottaison est une "bulle" individuelle qui permet de se couper totalement des stimuli extérieurs.

Tarifs : de 35 euros (1 h) à 60 euros (2 h).

Durées : au choix, 1 h, 1 h 30 ou 2 h.

Renseignements : www.jeflotte.com/index.php/la-cabane-des-reves-lisolation-sensorielle-en-region-parisienne-a-petit-prix



▲ TERRE NOURRICIÈRE

CHAIRS DE TERRE - CHAIRS DE PIERRE

APRÈS LE CHAOS, ALAIN RIVIÈRE-LECŒUR NOUS PROPOSE L'ÉTERNITÉ

 JULIE LECLERC |  ALAIN RIVIÈRE-LECŒUR

Un enfant entrelaçant une mère aux seins lourds, un homme couché sur une femme dont la tête est projetée en arrière... sur ces photos, rien ne semble bouger et pourtant tout est en mouvement. Ces individus sont littéralement pétrifiés, coupés dans leur élan de vie. Alain Rivière Lecœur révolutionne l'art photographique.

Avec *Chairs de Terre*, puis *Chairs de Pierre*, trois ans plus tard, cet artiste parisien invente un genre unique : "la photo-sculpture". Même si ces deux travaux sont différents, ces clichés de nus nous content nos origines, notre naissance, notre mort aussi. C'est aussi notre rapport aux autres, l'amour, la haine, la détresse, notre survie qui sont en jeu ici. « Ces deux travaux sont liés, tout en étant différents. Techniquement, dans *Chairs de Terre*, la photographie est réalisée dans mon atelier, alors que dans *Chairs de Pierre*, les clichés sont issus de poses prises en extérieur. Ce n'est pas la même vision qui est insufflée et pourtant on y retrouve cette même référence à la genèse », précise l'artiste. Tel un sculpteur, Alain Rivière-Lecœur enchevêtre les corps humains, fait du vivant une œuvre d'art. Ses modèles pourraient être posés, tels quels, dans un musée ou dans les allées d'un jardin anglais.

Que ce soit pour *Chairs de Terre* ou *Chairs de Pierre*, le photographe a enduit ses modèles d'argile suivant la couleur des peaux, allant du rouge en passant par le jaune et finissant avec des pointes de noir pour le premier travail, gris minéral pour le second. Sous cette pâte, les corps se transforment. « Mes modèles ne sont pas nus. Ils sont habillés par cette matière que j'applique plus ou moins en couches, que je sèche et fait craqueler à différentes endroits. Ils sont en pleine mutation », complète-t-il. Les yeux sont clos, les sexes se font discrets ou disparaissent : face à nous s'étalent des êtres plus tout à fait humains, préhistoriques, se raccrochant les uns aux autres, ou minéralisés dans le creux d'un rocher. Derrière, un fond gris, ou la pierre qui s'étale de tout son long. Les scènes créées par Alain Rivière-Lecœur semblent sorties d'un songe. Il n'y a rien pour nous raccrocher au réel.



L'ACCOUCHEMENT ▲



ROCHER DE LA MÉDUSE ▲

« Chairs de Terre nous renvoie à nos origines préhistoriques, à ce que nous sommes au plus profond »

Ce procédé nous pousse à l'introspection personnelle : comment ne pas voir dans ce petit garçon agrippé à sa maman une référence à la tragédie de Pompéi où des mères de famille, protégeant leurs bébés, ont été fossilisées par la lave ? Comment ne pas voir, dans ces hommes et ces femmes se débattant pour agripper un mât, une référence à l'œuvre de Théodore Géricault ? Comment ne pas associer ces corps qui pendent, à l'Apocalypse de Jean ?

Dans les fresques d'Alain Rivière-Lecœur, c'est une histoire de mort, mais c'est aussi une incroyable histoire d'amour qui se joue sous nos yeux. Dans *Chairs de Terre*, hommes, femmes, et même enfants, s'agrippent les uns aux autres, poussés dans un élan solidaire, passionnel. Parfois, certaines scènes rappellent l'extase sexuelle, l'orgie de plaisirs. Des références pleinement assumées : *« Pour la fresque humaine, j'ai glissé sur le sol, des coquillages, du bois, autant d'éléments rappelant le radeau de la Méduse de Géricault. Chairs de Terre nous renvoie également, dans certaines photos, à nos origines préhistoriques, à ce que nous sommes au plus profond »*, indique-t-il.

La couleur, la référence constante au bloc du sculpteur, présent sur toutes les photos de *Chairs de Terre*, les bouches qui sourient ou, au contraire, restent murées dans une neutralité mortifère, nous font osciller entre bonheur et désespoir.



▲ TREE OF LIFE



▲ L'ABANDON

CHAIRS DE TERRE... ET TOUT EST MOUVEMENT

Les photographies qui constituent Chairs de Terre ont une particularité qui leur est propre : les personnages semblent avoir été figés dans leur mouvement. Certaines poses suggèrent celles prises par des danseurs. *« Ma femme et ma fille sont danseuses. Le mouvement me passionne. J'ai débuté moi-même ma carrière comme chorégraphe »*, confie-t-il. D'ailleurs, certains des modèles de Chairs de Terre sont des acrobates ou des danseurs et aident à faire du travail un hymne au corps humain.

EN SAVOIR PLUS

ALAIN RIVIERE-LEŒUR PHOTOGRAPHE PLASTICIEN

www.alainrivierelecoeur.com

alainriviere.studio@orange.fr

EXPOSITIONS :

Galerie Maznel jusqu'en mars 2019

80230 Saint -Valery-sur-somme

Espace d'Art Chailloux jusqu'au 22 décembre 2018

7 rue Louise Bourgeois, 94260 Fresnes.

Médiathèque Gustave Eiffel du 13 décembre 2018 au 22 janvier 2019

111 rue Jean Jaurès, 92300 Levallois-Perret



▲ L'EXTRACTION

Après ce premier volet photographique, *Chairs de Pierre* arrive comme une évidence.

Mais dans cette nouvelle création, Alain Rivière-Lecœur s'éloigne définitivement de l'homme. « *Je me suis imaginé être un sculpteur qui possédait un bloc de pierre. Ce travail est bien entendu imprégné de *Chairs de Terre*. Mais dans celui-ci, je souhaitais que les modèles ne fassent plus qu'un avec le minéral, alors que précédemment les modèles sortaient de la matière, comme fabriqués par elle* », explique-t-il. Si la couleur naturelle de la peau humaine est suggérée par des nuances allant du rouge clair au noir dans *Chairs de Terre*, l'être humain n'est décidément plus dans *Chairs de Pierre*. Ici ce sont des morceaux de roche et de lichens, dont les courbes se glissent dans les interstices, qui ont été sculptés par la nature. Le visage et le sexe disparaissent totalement dans certains des clichés. Un effet, qui laisse planer le doute : regardons-nous un homme ou un rocher qui aurait pris forme humaine ?



L'APAISEMENT ▲



SPIRALE AMNIOTIQUE ▲

« Avec Chairs de Pierre, c'est notre fusion avec l'environnement que j'ai souhaité montrer. Nous nous sommes éloignés de la Terre et voilà que nous y retournons. »

D'aucun, dans les photos où les sujets posent en position fœtale, y verrait le signe d'une renaissance de l'homme, enfanté par la mère nature, dont le ventre rond accueille cette grossesse improbable. D'autres imaginent des scènes de trépas, dans ces corps projetés au sol

Dans *Chairs de Terre*, l'homme se cherche, se déchire, s'extasie, et retombe. Avec *Chairs de Pierre*, il achève sa quête de sens. Après le chaos, l'apaisement ; après la vie, la mort; après la vulnérabilité, l'éternité... ■



DÉCO 1...2...3... NOËL



Chaque année au début du mois de décembre, on se prépare pour les fêtes de fin d'année en commençant par la décoration. Et même si on a déjà largement assez, on a du mal à résister et on achète au moins une nouvelle guirlande ou quelques figurines mignonnes.

Et si cette année on faisait tout nous-mêmes ? Une bonne alternative qui permet de personnaliser sa déco tout en faisant des économies ! La Vie au Soleil a glané pour vous, sur la toile, les meilleures idées.



Rien de plus facile !

Des bouchons de liège, une base, un pistolet à colle, un ruban, des craies Gelatos et le tour est joué.



Original et tout simple à réaliser.

En décoration, le succès n'est pas une question d'investissements, mais d'imagination. Prenez les boules de Noël que vous avez déjà, mais utiliser-les d'une manière étonnante, pleine de fantaisie et loin de tous les stéréotypes.



Des pommes de pins décorées

Pour cette réalisation, vous aurez simplement besoin de quelques pommes de pins, d'un paquet de mini pompons colorés, colle et ficelle.



Photophores en boîtes de conserves réutilisées

A customiser au grès de ses envies.



Nature et tendance

Une jolie branche et des petits pompons blancs fixés au pistolet à colle. C'est tout !



Bougies blanches revisitées

Réalisé avec de simples punaises dorées, l'effet est garanti !



Cadeau d'assiette

UNE CONFITURE D'ORANGES ÉPICÉE

Et si vous offriez à chacun de vos convives un petit pot de confiture d'oranges épicée faite maison ? Un cadeau d'assiette tout en saveur et gourmandise !

★ Ingrédients pour 4 pots

5 oranges ✿ le jus d'une orange ✿ le jus d'un citron ✿ 1 l d'eau minérale ✿ 1 kg de sucre cristal ✿ quelques étoiles de badiane

★ Préparation : 20 min ★ Cuisson : 90 min ★ Attente : 24 h

★ Réalisation

✿ Stérilisez les pots de confiture vides. Lavez les pots et faites-les bouillir quelques minutes dans une grande quantité d'eau. Sortez-les et laissez-les égoutter à l'air.

✿ Lavez et brossez les oranges puis coupez-les en rondelles fines.

✿ Dans une cocotte, mélangez le jus de citron, le jus d'orange, l'eau, les badianes et les rondelles d'orange. Laissez macérer pendant 24 heures.

✿ Placez la cocotte sur le feu, ajoutez le sucre, portez à ébullition puis laissez cuire doucement pendant 1h30.

✿ À la fin de la cuisson, versez la confiture dans les pots stérilisés.

✿ Décorez votre pot avec un joli nœud.



Les boules à neige sont non seulement appropriées en tant que déco de table et de manteau de cheminée, mais elles sont aussi un très joli cadeau. Collez de petits arbres de Noël à l'intérieur du couvercle d'un bocal et laissez-les sécher. Remplissez le bocal d'eau distillée et ajoutez des paillettes ou bien de la neige artificielle et quelques gouttes d'huile de massage. Une fois inséré l'arbre de Noël dans le bocal, vissez fermement le couvercle. Fixez le tout au pistolet à colle. Magique à regarder !



Poétique et facile à réaliser, ce petit sapin pourrait connaître un vrai succès. Profitez d'une balade au vert pour récupérer une large branche d'arbre et quelques pommes de pin ou autres. Avec du fil de nylon, reliez les boules et les fruits de votre excursion. Jouez des longueurs, de sorte à dessiner un arbre de Noël reconnaissable. Plutôt facile, non ?

Courges farcies

AUX CÈPES, ARTICHAUDS ET MARRONS

POUR
6 PERS



PRÉPARATION
35 MINUTES



CUISSON
1 H 30

INGREDIENTS

LES COURGES

- 6 mini-courges au choix (jack-be-little, petits potimarrons, courges olives, etc.)
- 1 filet d'huile d'olive
- Sel

LA FARCE

- 3 artichauts camus
- 200 g de cèpes
- 1 botte de persil
- 2 gousses d'ail
- 100 g de cerneaux de noix
- 200 g de marrons cuits
- 200 g d'oignons
- Huile d'olive
- Fleur de sel
- Poivre

PRÉPARATION

LES COURGES

Préchauffez le four à 170 °C (th. 6). • Coupez le haut des courges, puis videz-les. • Versez un filet d'huile d'olive dans chacune. • Ajoutez une pincée de sel et de poivre, et enfournez pour 15 min afin de les précuire.

LA FARCE

Faites cuire les artichauts à la vapeur pendant 30 min. • Puis ôtez les feuilles et le foin. Ne gardez que les cœurs. • Ciselez les oignons. • Lavez et taillez en brunoise les cèpes. • Hachez finement le persil et l'ail. • Concassez grossièrement les noix, émiettez les marrons et taillez les cœurs d'artichauts en brunoise. • Faites revenir les oignons dans l'huile d'olive environ 10 min à feu doux. • Une fois qu'ils sont fondants, ajoutez la

brunoise de cèpes, puis l'ail et le persil hachés. • Faites cuire le tout 5 min à feu très vif et débarrassez dans un cul-de-poule. • Ajoutez les artichauts, les marrons émiettés et les noix. • Rectifiez l'assaisonnement si nécessaire.

DRESSAGE & FINITIONS

Garnissez les courges de farce et repassez-les au four à 180 °C (th. 6) 10 min avant de servir.

SUGGESTION

Servez avec une salade, et assaisonnez d'un filet d'huile d'olive et d'une pincée de gomasio (ce condiment à base de sel marin et de sésame torréfié, puis broyé, est utilisé au Japon depuis des millénaires. Il est aujourd'hui un incontournable de la cuisine macrobiotique et du milieu yogi). ■



RECETTE EXTRAITE DU LIVRE
FÊTES VÉGÉTALES
Paru chez Ducasse Edition
le 18 octobre 2018

AUTEURS : ANGÈLE FERREUX-
MAEGHT, ALAIN DUCASSE &
ROMAIN MEDER
PHOTOGRAPHE : AURÉLIE MIQUEL
Disponible en librairie
au prix de 35 €



Bagheera

Village de vacances*
et camping naturiste****
avec accès direct plage**



Un village pas comme les autres

entre Bastia et Porto-Vecchio

20230 Bravone - Corse - France
+33 (0)4 95 38 80 30 ■ +33 (0)4 95 38 83 20
bagheera@bagheera.fr
www.bagheera.fr



À
L'EGLANTIERE
Entre Atlantique & Méditerranée

**Devenez
propriétaire**

de votre **mobil home**
situé au cœur de 45 ha de liberté.
À partir de 12 000 € !



Contactez-nous pour une
étude gratuite et personnalisée
00 33 (0)5 62 398 800
infos@leglantiere.com

Domaine de l'Eglantière • Ariès Espenan - 65230 Castelnau Magnoac
www.leglantiere.com

LE COUDERC



Camping Naturiste Dordogne

★ ★ ★

www.lecouderc.com

24440 Naussannes

+33 553 22 40 40

info@lecouderc.com

ouvert du 1^{er} avril au 15 octobre

**sauna, hammam et jacuzzi
gratuits tous les jours**



*Pleine
Nature!*



47 hectares de nature préservée - Climat agréable
Lac bleu azur de Castillon à 20 mn à pied - Piscine
Activités ou juste repos... Au plaisir de vous accueillir!

Camping naturiste en Haute Provence - Verdon - Castellane
Tel. 04 92 83 64 24, info@castillondeprovence.com

www.castillondeprovence.com



JEUNESSE

Lislot des papillons !

Il existe une véritable urgence à réagir pour que la vie humaine soit toujours possible d'ici 2050 !

Il y a pourtant un paradoxe... alors que la jeune génération aura un défi majeur à relever pour la préservation de la planète, de sa faune et de sa flore, les enfants n'ont jamais été aussi éloignés de la nature ! Accaparés par la technologie, ils ne différencient plus les fleurs, encore moins les arbres, et la vie animale reste souvent un mystère...

L'histoire : *Lislot adore les papillons. Elle les aime tellement qu'elle veut toujours les garder auprès d'elle. Mais seront-ils d'accord ?*

Un album poétique et joliment illustré à glisser d'urgence dans toutes les petites mains de 4 à 8 ans.

Editions Perspective - collection Histoire de valeur
juillet 2018 - 32 pages - 12,50 €



ENVIRONNEMENT

ECOLO - DÉMAGO**Quand écologie rime avec démagogie**

[Extrait] « *Quand un homme ou une femme politique revendique être écologiste, il me paraît difficile de lui accorder un soupçon de confiance. L'écologie n'a jamais été un système de gouvernement ou de gestion d'un pays. L'écologie n'a aucun rapport avec le capitalisme ou le socialisme.* »

Dans cet essai, Emmanuel Decroix amène à s'interroger sur le sens premier de l'écologie. Il y démontre que l'idée est vendue par des politiciens qui ne se préoccupent ni de la nature, ni de l'Homme : le mode de pensée « écolo » devient un outil électoral, pris en otage par l'économie contemporaine qui manque singulièrement de rigueur. S'imposent alors des interrogations essentielles auxquelles l'auteur propose des solutions concrètes, simples et efficaces en faveur de notre planète. Les politiciens ont-ils vraiment intérêt à prendre des mesures écologiques ?

Editions du Panthéon
septembre 2018 - 72 pages - 10,90 €



SANTÉ

Mon cahier de lithothérapie**Pour soigner les enfants avec les pierres**

Aide à la concentration, traitement des verrues, mal à la gorge, rhino, urticaire, rhume, otite ou encore pour apaiser les angoisses, éviter les cauchemars ou gagner en confiance, la lithothérapie est un soin complémentaire non invasif et sans effets secondaires, qui convient parfaitement aux enfants.

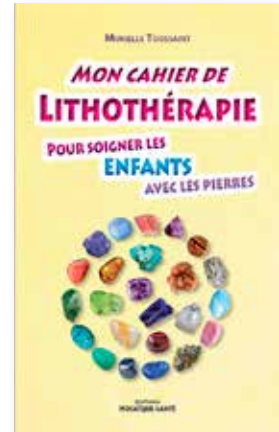
Chargées en minéraux et oligo-éléments, les pierres rééquilibrent efficacement et en douceur l'organisme des enfants.

Sensibles à la beauté des pierres, fascinés par leur côté mystérieux, les enfants prennent plaisir à utiliser les pierres car ils n'ont pas les blocages psychologiques que peuvent avoir les adultes à l'esprit plus cartésien vis-à-vis des thérapies énergétiques, ce qui les rend particulièrement réceptifs.

Présenté par indications, ce cahier propose une cinquantaine de solutions « litho » avec illustration d'une photo de chaque pierre, ses caractéristiques et son mode d'utilisation.

À propos de l'auteur : Murielle Toussaint est naturopathe et journaliste, spécialisée dans le domaine de la santé.

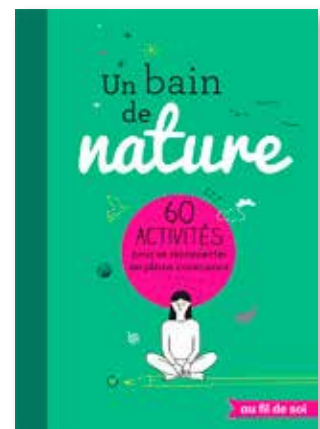
Editions Mosaïque-Santé
septembre 2018 - 64 pages - 9 €

BIEN ETRE
BIEN VIVRE**Un bain de nature****70 activités pour se reconnecter**

Vous ne prenez plus le temps de regarder le ciel, de vous asseoir dans l'herbe ou d'écouter le chant des oiseaux ? Tous ces moments qui nous rappellent (les vacances bien sûr) et que nous aussi, nous faisons partie de la nature.

Ce livre tombe à pic ! Il vous servira de guide, de journal intime et de source d'inspiration pour vous reconnecter à la nature et avec vous-même de manière amusante et créative. Vous y trouverez des suggestions d'excursions sauvages et des exercices qui vous aideront à vous rapprocher de la nature, où que vous soyez.

Editions Au fil de soi - octobre 2018 - 192 pages - 14,95 €





Domaine Naturiste **Arnaoutchot**

Réservations en ligne: www.arna.com

Côte Atlantique vacances vivifiantes

Chalets
à partir de
50€
par nuit

Mobil-homes
à partir de
45€
par nuit

Camping
à partir de
15.95€
par nuit

Domaine Naturiste **Arnaoutchot**
5006 route de Pichelèbe, 40560 Vielle-St-Girons
Tel +33 5 58 49 11 11 - contact@arna.com



Location de chalets, résidences
mobiles, tentes meublées et
camping-caravaning

DOMAINE DE LA SABLIERE****

Camping Village Naturiste - 62 hectares de nature



30430 Saint-Privat de Champclos - Tél. 04 66 24 51 16 - Fax 04 66 24 58 69
Email : contact@villagesabliere.com - Site internet : www.villagesabliere.com



*Une nature préservée
au coeur de la
Drôme Provençale*

Plus d'informations :
www.lesroutelles.fr

LES ROUTELLES EN PROVENCE PARC RÉSIDENTIEL DE LOISIRS NATURISTE



Pour devenir co-propiétaire d'un parc résidentiel de loisirs naturiste de 90 hectares dans le sud de la Drôme Provençale et installer votre chalet en pleine nature dans un endroit ensoleillé 300 jours par an, venez nous rejoindre. La société ouvre son capital à de nouveaux souscripteurs.

SCI les Compagnons des Routelles - 2355 chemin de Pâle - 26560 Sederon
Tél. 06 51 01 99 39 - E-mail : routelles@orange.fr



Notre sélection de produits "Tendance" ou "green"

SHOPPING SPÉCIAL FÊTES

Noël se profile et d'ici là La Vie au Soleil est partie glaner pour vous des idées cadeaux bio et naturelles pour tous. Voici notre "Christmas liste".

AVANT



Calendriers de l'Avent



1 Junique. « A Poster a Day ».

Chaque jour en attendant Noël, se découvre un poster exclusif de 20x30 cm réalisé par un artiste. Notre préféré parmi les 4 modèles disponibles ? Sans hésiter : beautés botaniques.

59,99 € - www.junique.fr



2 **Durance.** 24 surprises issues des ateliers provençaux de la marque. Savons, gels douche, crèmes pour le corps ou les mains, mini-bougies et leur mignon photophore embaumeront toute la maison avant les fêtes.

49,90 € - www.durance.fr

3 **Siou Léon.** Chaque jour, les enfants découvrent un sujet à positionner pour créer une magnifique ambiance déco le soir de Noël. En bois de peuplier. Création artisanale française.

39 € - www.siouleon.com



LE JOUR J

Pour Elle



JELLY BOMB SNOW FAIRY Lush

Un bain rose pailleté, une douceur de Noël en pleine période de fête, qui laisse la peau douce comme celle d'un bébé !

6,95 € - <https://fr.lush.com>



TROUSSE SCINTILLANTE

Namaki

En édition limitée, cette jolie trousse en coton biologique regroupe les produits rêvés pour flamboyer le temps des fêtes :

- Le Pinceau Magique et sa Poudre scintillante : une poudre 100 % naturelle certifiée Cosmos Organic, à appliquer sur la peau ou les cheveux.
- Un vernis à ongles Or : formulé à base d'eau, pelable (il s'enlève sans dissolvant, comme un auto-collant), qui sèche rapidement. Fabriqué en France.
- Un miroir.

29,90 € - www.doux-good.com



TROP
BEAU !



COFFRET 6 BOUGIES PÂTISSERIES PASTRY HOUSE

15,99 €

BOUGIE PARFUMÉE DORÉE SOUS CLOCHE EN VERRE

11,99 €

Maisons Du Monde
www.maisonsdumonde.com



Pour
les enfants



CHANGER
LE
MONDE

COFFRET JEUX The Moon Project

Grâce à trois jeux de cartes repensés de façon égalitaire les enfants s'approprient les enjeux de demain, peuvent jouer, partager et grandir l'esprit libre, sans idées préconçues pour rêver plus grand ! The Moon Project a pour ambition de montrer aux enfants que tout est possible et de changer le monde, ni plus ni moins !

38€ le coffret ou Mémo de l'égalité, sur les métiers (dès 4 ans - 12,90 €), Jeu de 7 familles sur les femmes inspirantes de l'Histoire ! (dès 6 ans - 12,90 €), Bataille féministe (dès 6 ans - 12,90 €)

Collection disponible sur www.topla.fr

WOODY LE MOUTON

Les Jouets Libres

Un jeu de loisir créatif affectif qui exerce la patience et la motricité fine de l'enfant. Une fois l'ouvrage terminé, WOODY devient un bel objet décoratif, unique, composé de bois du Jura et de laine naturelle issue de mouton français. Et en plus, la laine est produite par une des dernières filatures de France.

24 € - www.lesjouetslibres.fr



DOUDOU JUSTE INSEPARABLES, UN DOUDOU PORTEUR DE SENS FABRIQUE EN FRANCE

Juste Inséparables

MON ARRIVÉE DANS LA FAMILLE :

J'arrive drapé dans un papier de soie avec une jolie carte illustrée portant mon numéro unique !

MES SUPER POUVOIRS : Je suis un doudou plat 100 % matière naturelle et comme une bonne fée j'ai trois super pouvoirs brodés sur une étiquette. 100 % fabriqué en France et avec un Service « SOS DOUDOU »

39 € - 30 cm x 28 cm

www.justeinseparables.com



UNE PAIRE DE SERRE LIVRES Shohan-Design

Inspirée des plus grands Contes : Le Petit Chaperon Rouge, Boucle d'Or, Le Lièvre et la Tortue.

47 € sur shohan-design.fr





COLLECTION KIDS HAPPY ARTY, POUR DÉCOUVRIR L'ART ET LA MODE TOUT EN S'AMUSANT !

Elqui Atelier

Des vêtements mixtes en coton bio au design soigné, inspirés des voyages et récits de la créatrice pour éveiller le jeune public à la mode et à l'art, pimper la garde-robe et se démarquer, selon ses goûts et ses humeurs.

Différents modèles et possibilité de personnaliser son modèle par un dessin ou son prénom pour créer le sweat de son choix !

Bon plan : la collection est également disponible pour les parents !

À partir de 29 €

www.elquiatelier.com



Pour lui



UN NOUVEL ANGLE DE VUE ET DE CAPTURE

Pixter



C'est l'idée cadeau original qui ravira les amateurs et les curieux de photographie smartphone. Plus besoin photographe professionnel pour mettre créativité exergue et faire des son smartphone.

De 29,90 € pour une
pour le Pack Pro
www.pixter.co/fr



HERBAL DRINKERS CLUB

Tisanes-Paris

Collection composée de six créations uniques, avec des saveurs étonnantes et intéressantes - la question du goût étant au cœur de la création de la Maison. Toutes sont également issues d'un équilibre entre la naturalité des plantes et une faible touche d'arômes naturels.

Les six références de la marque ont été pensées selon des humeurs précises ou contextes de consommation :

Le **Prodige** : la tisane à boire pour optimiser sa force mentale et augmenter sa concentration.

JEUX DE BILLES

Les Jouets Libres

Douces au toucher, colorées à souhait, (re)découvrez les vraies billes en terre de nos grands-parents ! La bille en terre vintage se partage de génération en génération.

Fabriquées à la main près de Limoges avec soin et tendresse, dans l'une des dernières usines de billes traditionnelles en Europe. Le matériel date du début du XX^{ème} siècle et les billes sont fabriquées grâce à un mélange de chaux et d'eau ... et c'est tout !

À partir de 12,50€

www.lesjouetslibres.fr



Le **Champion** : à consommer avant ou après l'activité physique.

Le **Sociable** : à déguster à la fin d'un dîner, entouré d'amis.

Le **Tranquille** : cette fusion subtile de plantes et d'épices en font l'alliée parfaite à laisser infuser pour des moments de tranquillité.

16,90 € la boîte de 20 sachets
www.herbaldrinkersclub.com

Pour tous



CHOCOLAT BELVAS

Cassés de chocolat Florentin bio

Des cassés de chocolat, en sachets doypack, avec une pointe de sel de Guérande pour rehausser les arômes... Une alternative aux tablettes classiques. Une nouvelle façon de déguster du chocolat tout en respectant sa conscience écologique car ces produits sont bio et issus du commerce équitable.

4,69 € le sachet de 120 g

Coffret « La Route des Origines »

Des bouchées SANS GLUTEN :

- Brut de Noir aux éclats de cabosse de cacao d'Equateur
- Lait moka au goût intense d'un café de Colombie
- Ganache noire fondante au chocolat de République Dominicaine
- Lait praliné noisettes au chocolat du Pérou

24,99 € le coffret de 320 g
www.chocolaterie-belvas.be



FOUTA LA VIE AU SOLEIL Collection CAPSULE

Pour en profiter tout l'hiver au hammam, au sauna ou en sortie de bain à la piscine.

1 x 2 m 100 % coton !

18 € - www.lavieausoleil.fr



LES GRANDS ESPACES

Auteure : Catherine Meurisse

Coloriste : Isabelle Merlet

Catherine Meurisse a grandi à la campagne, entourée de pierres, d'arbres, et avec un chantier sous les yeux : celui de la ferme que ses parents rénovent, afin d'y habiter en famille. Une grande et vieille maison qui se transforme, des arbres à planter, un jardin à imaginer, la nature à observer... Les Grands Espaces raconte avec humour, tendresse et poésie le lieu d'une enfance et l'imaginaire qui s'y déploie, en toute liberté.

Edition Dargaud - 92 pages - 19,99 €
www.dargaud.com



UN TRÈS JOLI COFFRET DE THÉS/INFUSIONS

GreenMa

Made in France - 100 % agriculture biologique.

Masala Chaï noir : thé noir et épices bio (thé noir d'Inde, morceaux de cannelle, morceaux de gingembre, fenouil, anis, clous de girofle, poudre de cardamome).

Canneberge / Goji : thé vert bio (Thé vert de Chine, thé vert de Chine au jasmin, citronnelle, gingembre, maté vert, baies de Goji (3 %), fleurs de mauve, canneberges entières (2 %), fleurs d'immortelle, arômes naturels).

Magic Mama : mélange de plantes bio (romarin, menthe poivrée, bourgeons de pin sylvestre, serpolet, fleurs de guimauve).

32 € - www.atelier-maoli.fr



AGENDA DE LA NATURE AU JARDIN

Auteur : Jean-Philippe Paul

Pour s'immerger au quotidien dans la nature qui nous entoure.

Une coédition La Salamandre - Terre vivante - 160 pages - 12 €
www.catalogue.salamandre.net



Carnet d'adresses

Pages 24/27 - Si Demain le Naturisme

Découvrir l'univers de Rebecca Topakian

www.rebeccatopakian.fr

Découvrir l'univers de Guillaume Blot

www.guillaumeblot.com

www.blotjob.fr

Pages 28/39 - DOSSIER

Découvrir les travaux de Julien Wolga

www.julien-wolga.blogspot.com

www.youtube.com/user/juwlenaturien

www.inspiration-naturienne.blogspot.com

Pages 42/45 - Bien Etre Bien Vivre

Les centres de flottaison

Centre Meiso : www.meiso.fr

Les bulles à flotter : www.lesbullesafloetter.fr

La cabane des rêves : www.jeflotte.com

Pages 46/53 - Art et Culture

Découvrir Alain Rivière-Lecoeur

www.alainrivierelecoeur.com - alainriviere-studio@orange.fr

Pages 56 - A Table !

Ducasse Edition - www.ducasse-paris.com

reception@ducasse-paris.com

LOCATIONS



■ Côte d'Azur - Appartement

Appartement d'amis dans notre villa, située en arrière-pays de St Raphaël, Var, au calme. Grande piscine chauffée sans vis à vis, logement 2 chambres, living, cuisine équipée lave-vaisselle, SDB, terrasse couverte, BBQ, vue dominante.

À 5 min. des plages du lac de St Cassien, 30 min. de la plage de naturiste de St Aygulf, 40 min. de Cannes, 1 h de St Tropez. (Aéroport : Nice).

Minimum 2 pers. Maximum 5 pers.

Tarif : 50 € par personne/nuit. - Langues parlées : FR, EN, NL, DE

Contact : +33 (0)6 08 13 62 03

Réf : 030L001



■ Côte d'Azur

Adhérent FFN loue chalet. Idéal couple 2 enfants. Confort, wc, douche, électroménager, batterie cuisine, linge maison fourni, wifi. Rivière, forêt, source, aire de jeux.

Tarif : 500 euros pour 7 jours.

Contact : +33 (0)6 14 80 64 89 ou (0)4 83 39 12 92

Réf : 030L002

la vie au soleil
N° 22 NOV-DEC 2016 JANV 2017
14,90 €

EXPO-Paris
TENUE
CORRECTE
EXIGÉE

SOCIÉTÉ
Quand Nudité
rime avec
Marketing

PAGES VERTES
Ce qui devient
la nouvelle loi
sur la reconquête
de la biodiversité,
de la nature
et des paysages

SANTÉ
ALIMENTATION
VeggieWorld
La révolution
végétale !

SI DEMAIN LE NATURISME
LES NATURISTES
À LA FÊTE DE L'HUMA
Interview exclusive de Pierre Laurent,
Secrétaire national du PCF

68
PAGES
À DÉCOUVRIR
TOUS LES
3 MOIS

Votre magazine
CHEZ VOUS TOUTE L'ANNÉE
www.lavieausoleil.fr

VENTES



■ Héliomonde (91)

À vendre chalet 28 m² + mezzanine 12 m². Terrasse 8 m². Tarif : 10 000 €.

Contact : +33 (0)6 22 90 54 74 - vallet.marc@orange.fr

Réf : 029V002

Proche de Paris, à vendre chalet dans le centre naturiste Héliomonde, parcelle 148. Surface : 28 m² + mezzanine 12 m² + terrasse couverte 8 m².

Grande pièce à vivre avec canapé d'angle, coffre de rangement, armoire et lit double.

Un bar sépare une cuisine équipée avec cuisinière et réfrigérateur.

Emplacement très lumineux sur une parcelle de 200 m² bordée de haie sans vis-à-vis et avec abri.

Prix : 5 000 €

Contact : Marc Vallet +33 (0)6 22 90 54 74

vallet.marc@orange.fr

Réf : 030V001



PRIX EN BAISSÉ !

■ Les Aillos (31)

Vend chalet HLL 40 m² dans camping 4*. Grand séjour avec cuisine aménagée, chbre, sdb, WC séparés, mezzanine 12 m², clim. réversible, terrasse couverte 6 m². Cabanon accolé.

Sur place : piscine, bar, restaurant, tennis. Lac de pêche à 5 mn.

~~20 000 €~~, 18 000 €.

Contact : +33 (0)6 62 74 11 32

Réf : 030V002

DIVERS



■ Croisière aux Antilles

Nous, jeunes retraités, accueillons équipiers expérimentés ou pas, sur notre voilier 11 m, basé à Saint Martin, de janvier à avril. Une cabine disponible, croisière tranquille entre les îles, programme de navigation à convenir entre nous.

PAF 100 € par jour pour un couple, plus caisse de bord.

Contact : + 33 (0)6 08 13 62 03

Réf : 030D001



■ Paris, H 52 ans

Naturiste, modèle photo nu artistique propose de poser gratuitement en nu académique chez vous à Paris.

Contact : Pierre
+33 (0)6 36 48 08 63

Réf : 030D002

■ Échange

Association offre séjour en Beaujolais, à animatrices partenaires en échanges expériences et idées en yoga, dessin, massages pour création Art thérapie, Bien-être.

Contact : Christian
+33 (0)9 54 97 17 49
Réf : 030D003

■ Croisieres - aventure découverte Asie, Thaïlande, Océan Indien

Voilier 13 m - cherche passagers vie naturiste - îles - mer - soleil

Sailing Asia - Thailand - Indian ocean

S/Y 13 m - adventure - naturist life on seas

Contact : baptifuli@hotmail.com
Réf : 030D004

Abonnez-vous !

Offre spéciale :

votre abonnement + une fouta = 10 € en sus, soit 8 € d'économie sur le prix de vente à l'unité pour cette belle fouta imprimée La Vie au Soleil, 100 x 200 cm, 100 % coton tissé à la main. Rayures contrastées, franges aux extrémités.

Retrouvez chaque trimestre l'actualité des espaces naturistes • les bons plans • les témoignages, nos dossiers thématiques et nos rubriques Découvrir • Art et Culture • Société • Bien-être • Bien vivre • Si demain le Naturisme et bien-sûr le concours photos pour gagner des séjours.



chez vous
toute
l'année



1 an
4 numéros



1 an - 4 numéros
+ le guide des
Vacances Naturistes 2019



Bulletin d'abonnement à lavieausoleil

oui je m'abonne

pour 4 numéros par an + le guide au prix de 38 € ☐
pour 4 numéros par an + le guide + 1 fouta au prix de 48 € ☐
pour 4 numéros par an au prix de 27 € ☐
pour 4 numéros par an + 1 fouta au prix de 37 € ☐

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Nom :

Prénom : Tél. :

Adresse :

CP [] [] [] [] [] Ville :

e-mail :

Choix de couleur de la fouta : bleu turquoise ☐ jaune orangé ☐

Je joins mon règlement par chèque, d'un montant de ☐38 € ☐48 € ☐27 € ☐37 € libellé à l'ordre de La Vie au Soleil. Et j'adresse bulletin et règlement à :

LA VIE AU SOLEIL

46 avenue de l'Europe - 33930 VENDAYS-MONTALIVET

Abonnement en ligne sur www.lavieausoleil.fr

Conformément à la loi informatique et libertés n° 78.17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. J'accepte de recevoir des informations par mail ☐ Non je n'accepte pas ☐

Abonnement, magazine à l'unité, version numérique
guide en vente sur www.lavieausoleil.fr



www.naturisme-tv.com

le
Journal vidéo
de vos
vacances
naturistes



Portez un regard neuf sur le Monde du Naturisme !

Que vous désiriez partir quelques nuits ou simplement visiter en images la France du naturisme, **Naturisme TV est le site idéal pour découvrir les domaines naturistes** et les terroirs qui leur sont associés.

Pour pratiquer un naturisme en famille : des interviews, des reportages, des articles vidéo sur les nouveautés, les campings, les événements, les médias et bien plus encore... vous permettront de vous familiariser avec les centres de vacances naturistes, leur conception du « vivre ensemble la nudité », sans tabou mais dans le respect des autres et de l'environnement.

Nos programmes sont accessibles aux adultes sans conditions.



Naturellement
Vrai by



production@naturisme-tv.com
Naturisme TV - BP 10007 - 50160 St Amand Villages

www.france4naturisme.com



*Votre plus belle escale
en Méditerranée*



Accès direct à la mer

1 rue des Néréïdes • BP 884 • 34307 Cap d'Agde Cedex France

0033 (0) 4 67 01 06 36 • contact@centrenaturiste-oltra.fr

centrenaturiste-oltra.fr  Application CentreOltra  